V-Praxis: Producing / Drehbuch – My first Short with a Producer

Wie produziere ich meinen ersten Film nach der Schule?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.19H.004 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Drehbuch
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Joel Jent Dozierende: Joel Jent, Gast: Wendy Pillonel
Zeit	Mo 20. Januar 2020 bis Do 23. Januar 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 13
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Erlernen wichtiger Schritte zur Gesuchstellung bei regionalen und nationalen Filmförderinstitutionen - Kompetenz zur Durchführung der Produktion und Postproduktion eines Kurzfilms. - Erlernen, wie die passende Auswertungsstrategie für einen Film entwickelt werden kann und was es bei der Lancierung des Filmes zu beachten gilt
Inhalte	- Praxisnahes Erstellen folgender wichtiger Schritte in der Produktion eines Kurspielfilms: - Dossieraufbau für Schweizer Filmförderinstitutionen - Wichtige Texte schreiben, wie z.B. Synopsis, Anmerkung der Regie - Budget nach den Richtlinien der Filmförderinstitutionen anhand eines Drehplans - Finanzierungsstrategien und Finanzierungsplan, Crowdfunding und alternative Finanzierungsmodelle - Verträge: Cast, Crew und Motive - Postproduktionsplanung - Endabrechnung - Erstellung der Elemente für die Auswertung des Filmes, internationales Profil für den Film entwickeln und passende Festival- und Sales-Strategie entwickeln - Case Study eines Kurzspielfilmprojektes (1 Tag).
Bibliographie / Literatur	Budget- und Finanzierungsplan-Vorlagen des Bundesamt für Kultur.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	20.01. - 23.01.2020
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden