

Praxis: Projekt_dok_kurz – Come Closer

Von der Suche nach Nähe im Direct Cinema.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-PRp-12.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis BFI, 12 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Anna Thommen und Gabriela Betschart
Zeit	Di 22. Oktober 2019 bis Fr 29. November 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 12
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Vertiefte Kenntnis der Möglichkeiten und Methoden des beobachtenden Dokumentarfilms im Sinne von Direct Cinema. - Den beobachtenden, analytischen Blick schärfen. - Grenzen eines Genres austesten, eigene Grenzen erweitern, andere Grenzen akzeptieren. - Szenische Bildsprache weiter entwickeln. - Entwicklung und Herstellung eines Kurzdokumentarfilms.
Inhalte	- Was bedeutet beobachten? - Was will ich mit meiner Beobachtung erzählen? - Wie kann ich durch beobachtendes Filmen Nähe zur Figur herstellen? - Und wann verfällt die Beobachtung in Voyeurismus? Diese Fragen loten wir aus, indem wir einen für uns faszinierenden Menschen, eine Situation oder einen Ort szenisch portraituren und so viel Nähe wie möglich herstellen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz; aktive Teilnahme
Termine	KickOff: 04.10.2019, 17.00 - 19.00 Uhr Seminar: 22.10. - 29.11.2019
Dauer	6 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden