

Theorie 5.1 VID Konzeption BA-Thesis: Theorie und Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Industrial Design > 5. Semester

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BDE-BDE-T-VS-5001.01.19H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Theorie 5. Semester VID |
| Veranstalter | Departement Design |
| Leitung | Franziska Nyffenegger, Sandra Kaufmann |
| Zeit | Mo 23. September 2019 bis Mo 9. Dezember 2019 / 15 - 17 Uhr |
| ECTS | 3 Credits |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Seminar mit Übungen und Lehrgesprächen |
| Zielgruppen | Vertiefungsspezifisches Modul VID, 5. Semester |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektieren ihr Wissen im Feld der Designtheorie und der Designgeschichte [Fachkompetenz] - führen eine Standortbestimmung und Kompetenzanalyse durch [Selbstkompetenz] - verorten sich und ihr Profil im Feld der Disziplin [Fach- und Selbstkompetenz] - erweitern und vertiefen ihre Methodenkenntnisse, namentlich: Recherche- und Lektürestrategien, Interviewtechnik, Designethnographie, Zeitplanung und Steuerung von Schreibprozessen, Projektmanagement [Methodenkompetenz] - diskutieren theoriegeleitete Zugänge zur Designpraxis [Fach- und Sozialkompetenz] - entwickeln eine Skizze zu ihrem Diplomvorhaben [Fach- und Methodenkompetenz] |
| Inhalte | <p>Das Seminar blickt zurück auf das transdisziplinäre Theoriecurriculum (Vorlesungen, Fach- und Wahlpflichtseminare, Z-Module, Dienstagabendveranstaltungen) und nach vorne auf das BA-Diplomprojekt. Wissenslücken werden geschlossen, Interessen vertieft, Standpunkte diskutiert und Horizonte erweitert.</p> <p>Im ersten Teil des Semesters legen wir die fachliche und methodische Grundlage für den theoretischen Teil der BA-Thesis. Im zweiten Teil diskutieren wir die inhaltliche Ausrichtung des BA-Projekts.</p> |
| Bibliographie / Literatur | <ul style="list-style-type: none"> - Reader zu Seminar "Grundlagen einer Designtheorie" (2. Studiensemester) - Schneider, Beat: Design - eine Einführung. Entwurf im sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Kontext. Basel, Boston, Berlin 2005. - Tasic, Janina. 2017. Schreiben im Designstudium. Opladen & Toronto: Verlag Barbara Budrich. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <p>80% Anwesenheit</p> <p>Zwischensemesteraufgabe (Übergang vom 4. ins 5. Semester)</p> <p>Themenanalyse zu BA-Diplomprojekt</p> <p>Disposition zu BA-Diplomprojekt</p> |
| Termine | Das Seminar findet jeweils montags vom 23. September bis 9. Dezember 2019 statt. |
| Bewertungsform | Noten von A - F |