

Seminar 5.5 Class matters - Das Design der sozialen Ungleichheit

Kategorie: Gesellschaft / Politik / Soziales

Keywords: Lebensstil / soziale Mobilität / symbolisches Kapital/ Neoliberalismus / Postmoderne

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-BW-5015.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 5. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Paola de Martin
Zeit	Mo 2. September 2019 bis Fr 6. September 2019 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 24
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden kennen die historische Genese und die "lange Dauer" von heutigen Geschmacksdebatten: ihre scheinbare Natürlichkeit wird dekonstruiert. - Die Studierenden verstehen zentrale Begriffe der Geschmackssoziologie und der sozialhistorischen Designforschung wie Habitus, gesellschaftliche Position, soziale Mobilität, Gesellschaftsstruktur, Distinktion, kulturelles Kapital, Lebensstil, (pluralisierte) Klassengesellschaft, Sinusgruppen, soziale Milieus etc. - Sie können die Begriffe auf sich selber beziehen. - Sie üben, die eigenen Geschmacksvorlieben und jene anderer sozialer Milieus - wie Spinoza es sagte - nicht zu bemitleiden, nicht auszulachen, nicht zu verabscheuen, sondern zu verstehen.
Inhalte	<p>Soziale Lage, Lebensstil und Geschmacksurteile, wie hängen sie zusammen? In diesem Seminar üben wir die Brücke zu schlagen zwischen der soziologischen und historischen Forschung zu diesen Fragen und der eigenen Geschmacks-Biographie.</p> <p>Einführung in die Geschmackssoziologie (durch die Dozentin).</p> <p>Gemeinsame Lektüre von ausgewählten Texten der Designgeschichte. Diskussion über die darin enthaltenen Werturteile.</p> <p>Übungen mit Bildmaterial (eigenem und der Dozentin). Übungen mit Textmaterial aus der Forschung der Dozentin (Interviewausschnitte mit Aufsteigern aus Zürcher Arbeitermilieus ins Designfeld).</p> <p>Leistungsnachweis: Gruppenreferate.</p>
Bibliographie / Literatur	Eine Literaturliste wird im Seminar ausgehändigt.
Leistungsnachweis /	80% Anwesenheit, Gruppenreferate (siehe Inhalte).

Testatanforderung

Termine

Blockwoche vom 2. bis 6. September 2019

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden