Psychologie (Erziehungswissenschaften, Vorlesung) (gLV)

PsychologInnen beschäftigen sich in umfassendem Sinne mit dem Erleben und Verhalten von Menschen. Psychische Kräfte und psychologische Phänomene entfalten ihre Wirkung in vielen Bereichen von Kunst und Gestaltung. Die Vorlesung bietet einen Überblick über wichtige
Ansätze und Erkenntnisse der Psychologie. Diese werden unter anderem an Beispielen aus Bildender Kunst, Musik und Design illustriert und auf die diesbezügliche Relevanz untersucht.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-vt302-03.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Psychologie (Erziehungswissenschaften, Vorlesung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Peter Truniger, Andrea Zimmermann, Judith Tonner
Zeit	Fr 20. September 2019 bis Fr 20. Dezember 2019 / 13 - 14:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 55
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	BAE Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Studierende BAE, 3. Semester Pflichtvorlesung für VAS- und VBG-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - erhalten einen Einblick in wichtige psychologische Richtungen und Schwerpunkte (u.a. Wahrnehmungs- und Kunstpsychologie/ Allgemeine Psychologie/ Differenzielle Psychologie). - erwerben grundlegende Kenntnisse über psychologische Phänomene sowie Theorie- und Erklärungsansätze, die sich unter anderem im künstlerischen bzw. gestalterischen Tun auswirken. - kennen psychologische Prozesse, die bei der Rezeption von Kunst und Design beteiligt sind. - können die psychologische Perspektive auf den Menschen und die Welt unterscheiden von der Sicht anderer (Sozial-) Wissenschaften.
Inhalte	Ausgewählte Schwerpunkte aus der Allgemeinen und der Differenziellen Psychologie (Kognition, Emotion, Motivation, Persönlichkeit) sowie aus der Wahrnehmungs- und Kunstpsychologie: Theorien, Erklärungsansätze, Forschungs- und Untersuchungsmethoden.
Bibliographie / Literatur	Vertiefende Literatur (fakultativ): Gerrig, Richard J. (2018/21). Psychologie. München: Pearson Studium. bzw.

	Myers, David G. (2014). Psychologie. Berlin: Springer. Imhof, Margarete (2012/3). Psychologie für Lehramtsstudierende: Lehrbuch. Wiesbaden: Springer.Kandel, Schuster, Martin (2000). Kunstpsychologie: Kreativität - Bildkommunikation - Schönheit. Hohengehren: Schneider
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Beachte: Anwesenheitspflicht = 100% Fehlen in einer der 14 Vorlesungsteile hat das Absolvieren einer schriftlichen Prüfung zur Folge. Die Prüfung findet statt am Freitag, 07.02.2020, 13-14 Uhr
Termine	Kw 38-51 Fr 20.09.- 20.12.2019 13.00-14.30 h
Dauer	14x2 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden