Atelierkurs Textil (Übung)

Das tapfere Schneiderlein:
Kleidung / Interieur / Accessoires
skizzieren zerschneiden dekonstruieren modulieren nähen sticken
Auseinandersetzung mit der Herstellung und Umwandlung von textilen Produkten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.19H.013 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Eva Geiser
Zeit	Di 17. September 2019 bis Di 17. Dezember 2019 / 15 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende:
Lehrform	Atelierkurs
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - setzen sich mit unterschiedlichen textilen Materialien und deren Eigenschaften auseinander. - eignen sich ausgewählte Verfahren und Techniken für die Herstellung und Bearbeitung von textilen Produkten an. - führen textile Experimente im 2D- und 3D-Bereich durch. - stellen einfache dreidimensionale und zweidimensionale textile Objekte und Produkte her.
Inhalte	Im Zentrum des Ateliers steht das eigene Projekt. Die Studierenden verfolgen einen persönlichen Schwerpunkt, bringen zum Atelierbeginn eine Idee, einen Projektansatz mit und entscheiden sich im Vorfeld für die Auseinandersetzung mit dreidimensionalem textilem Gestalten. Empfehlung: Besuch eines Z-Tech-Einführungskurses im Voraus! Inhalte und Themen: - Umsetzung von eigenen Konzepten, Skizzen und Ideen - Vertiefung in Verfahren wie Nähen, Schnitterstellung, Sticken - Kennenlernen von textilen Materialien und Zusatzmaterialien - Be- und Verarbeitungsexperimente im textilen Bereich - Handhabung der entsprechenden Werkzeuge und Maschinen - Eigenschaften und Wirkungen von Materialien - Auseinandersetzung mit Proportionen im 2D- und 3D-Bereich - Produktionsabläufe für die Herstellung eines Produktes
Bibliographie / Literatur	- www.cut-magazine.com - Fadenflip 1 und 2. Lehrmittelverlag Luzern, 2007

	- Textilart. Textiles Gestalten in der Oberstufe. Lehrmittelverlag St. Gallen, 2013 - Fogg, Marnie: Why you can go out dressed like that. Modern fashion explained. London, Thames & Hudson, 2014 - Colchester, Chloë: Textilien heute. Ein globaler Überblick. Bern, Haupt Verlag, 2008 - Burda Magazin (für Schnittmuster)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 38-51 Di 17.9.-17.12.2019 15.00-17:30h (inkl. Selbststudium) Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 17.9.2019, unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht.
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.