

## Grundlagen 2 Design (Praxisprojekt)

### Mensch\_Möbel

Ursprünglich den Königen vorbehalten, verbringen wir heute unser halbes Leben auf ihm: dem Stuhl. Wir beschäftigen uns in diesem Modul in erster Linie mit der Formgebung, der Konstruktionsweise und dem Bau von Sitzmöbeln.

Der Gestaltungsprozess führt uns durch fünf Phasen: Recherche, Analyse, Konzeption, Entwurf und Ausführung.

Im Zentrum stehen die Beziehung zwischen Mensch und Objekt, die Funktions- und Konstruktionsanalyse und der sachgerechte Umgang mit Material und Werkzeug. Die Arbeiten werden am Ende des Moduls fotografisch inszeniert.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp107-10.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Grundlagen 2 Design (Praxisprojekt)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Serge Lunin, Stefan Wettstein
Zeit	Di 5. November 2019 bis Fr 20. Dezember 2019 / 10:30 - 14:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Besuch des entsprechenden Z-Tech-Kurses (= Einführungswoche Werkstätten Lehre)
Lehrform	Grundlagen 2 Design / Seminar 2
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- finden einen neuen Zugang zu den sie umgebenden Möbeln.</li> <li>- erarbeiten sich ein erweitertes Design-Verständnis.</li> <li>- erkennen die verschiedenen Funktionen, die ein Objekt auszeichnen.</li> <li>- sind in der Lage, einfache Konstruktionen aus Holz und/oder Metall zu planen und zu realisieren.</li> <li>- kennen die wichtigsten Holz- und Metallbearbeitungswerkzeuge und -maschinen, deren Anwendung sowie die gebräuchlichsten Holz- und Metallarten und deren Eigenschaften.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche und Analyse</li> <li>- Entwurf und Modellbau</li> <li>- Realisierung eines Sitzobjekts/Stuhls</li> <li>- Werkstoff- und Werkzeugkunde</li> <li>- Verfahrenstechniken im Bereich Holz- und Metallbau</li> <li>- Verarbeitungs- und Verbindungstechniken</li> <li>- Besuch einer Produktionsstätte</li> </ul> <p>Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, in dem sie ihre Entwicklungsschritte und Erfahrungen in Bild und Text festhalten.</p> <p>Transfer Vermittlung: Neben der persönlichen Auseinandersetzung mit dem „Sitzen“ wird auch der</p>

	Transfer in Vermittlungskontexte von der Primarschule bis in die Erwachsenenbildung thematisiert. Dabei können die Sitzgewohnheiten, die ästhetischen Anforderungen und die technischen Fragestellungen angesprochen werden.
Bibliographie / Literatur	Geeignete Literatur wird im Seminar vorgestellt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Zum Abschluss des Moduls findet ein 20-minütiges Kolloquium statt. Bewertungsskala: A-F
Termine	Kw 45-51 Di-Fr 5.11.-20.12.2019  Di 10.30-14.30h (ab 15.00h jeweils Atelierkurs) Mi-Fr 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium)  Werkschau (öffentlich) 1.+3. Semester Kw 51 Donnerstag 19.12.2019, 15-18h
Dauer	7 Wochen, 30 Lekt.
Bewertungsform	Noten von A - F