

Grundlagen 2 Design (Praxisprojekt)

| | |
|----------------------------|---|
| Angebot für | Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester |
| Nummer und Typ | bae-bae-dp107-10.19H.001 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Mensch_Möbel Ursprünglich den Königen vorbehalten, verbringen wir heute unser halbes Leben auf ihm: dem Stuhl. Wir beschäftigen uns in diesem Modul in erster Linie mit der Formgebung, der Konstruktionsweise und dem Bau von Sitzmöbeln. Der Gestaltungsprozess führt uns durch fünf Phasen: Recherche, Analyse, Konzeption, Entwurf und Ausführung. Im Zentrum stehen die Beziehung zwischen Mensch und Objekt, die Funktions- und Konstruktionsanalyse und der sachgerechte Umgang mit Material und Werkzeug. Die Arbeiten werden am Ende des Moduls fotografisch inszeniert. |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Serge Lunin, Stefan Wettstein |
| Anzahl Lektionen | 0 |
| Zeit | Di 5. November 2019 bis Fr 20. Dezember 2019 / 10:30 - 14:30 Uhr |
| ECTS | 8 Credits |
| Voraussetzungen | Besuch des entsprechenden Z-Tech-Kurses (= Einführungswoche Werkstätten Lehre) |
| Lehrform | Grundlagen 2 Design / Seminar 2 |
| Zielgruppen | Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 1. Semester |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden ... - finden einen neuen Zugang zu den sie umgebenden Möbeln. - erarbeiten sich ein erweitertes Design-Verständnis. - erkennen die verschiedenen Funktionen, die ein Objekt auszeichnen. - sind in der Lage, einfache Konstruktionen aus Holz und/oder Metall zu planen und zu realisieren. - kennen die wichtigsten Holz- und Metallbearbeitungswerkzeuge und -maschinen, deren Anwendung sowie die gebräuchlichsten Holz- und Metallarten und deren Eigenschaften. |
| Inhalte | - Recherche und Analyse - Entwurf und Modellbau - Realisierung eines Sitzobjekts/Stuhls - Werkstoff- und Werkzeugkunde - Verfahrenstechniken im Bereich Holz- und Metallbau - Verarbeitungs- und Verbindungstechniken - Besuch einer Produktionsstätte Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, in dem sie ihre Entwicklungsschritte und Erfahrungen in Bild und Text festhalten. Transfer Vermittlung: Neben der persönlichen Auseinandersetzung mit dem „Sitzen“ wird auch der Transfer in Vermittlungskontexte von der Primarschule bis in die |

| | |
|--|---|
| | Erwachsenenbildung thematisiert. Dabei können die Sitzgewohnheiten, die ästhetischen Anforderungen und die technischen Fragestellungen angesprochen werden. |
| Bibliographie / Literatur | Geeignete Literatur wird im Seminar vorgestellt. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Kolloquium: Zum Abschluss des Moduls findet ein 20-minütiges Kolloquium statt. Bewertungsskala: A-F |
| Termine | Kw 45-51 Di-Fr 5.11.-20.12.2019 Di 10.30-14.30h (ab 15.00h jeweils Atelierkurs) Mi-Fr 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium) Werkschau (öffentlich) 1.+3. Semester Kw 51 Donnerstag 19.12.2019, 15-18h |
| Dauer | 7 Wochen, 30 Lekt. |