

## Atelierkurs Papier (Übung)

Angebot für	Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.19H.011 / Moduldurchführung
Beschreibung	Papierverarbeitung Im Atelier werden verschiedene Bindearten für Dokumentationen und Bücher vermittelt. Die Studierenden lernen, Werkzeuge und Infrastruktur der Papierwerkstatt fachgerecht einzusetzen und verschiedene Arten von Papier und Karton anzuwenden.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Peter Amrein
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 17. September 2019 bis Di 17. Dezember 2019 / 14:30 - 17 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können - Materialien und Verfahren der Papierverarbeitung anwenden. - verschiedene Bindsysteme fachgerecht anwenden. - gestalterische Möglichkeiten des Fachgebietes ausloten und einsetzen.
Inhalte	Das Atelier bietet die Möglichkeit, Dokumentationen, Skizzenbücher etc. selbst herzustellen. Die Studierenden legen zu Beginn des Ateliers die Inhalte ihrer handwerklich-technischen und gestalterischen Auseinandersetzung fest.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 38-51 Di 17.9.-17.12.2019 14.30-17.00h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bemerkung	Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 17.9.2019, unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht. Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.