

Tonsatz, Analyse 1.3 (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Nummer und Typ	BMU-PKLA-MOMA-01-1.19H.004 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: silvan.bolle@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Anne-Sophie Lahrmann
Minuten pro Woche	150
ECTS	2.5 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum Bachelor Musik Studium. Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich. Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung. Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens eine Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich. <ul style="list-style-type: none"> • Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung. Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Studierende Bachelor Musik
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Aneignung der Grundkenntnisse in verschiedenen Satztechniken und Anwendung in stilgebundenen Arbeiten. - Aneignung der Grundkenntnisse in verschiedenen Methoden der harmonischen und formalen Analyse. - Am Klavier: Ausführung von einfachen bezifferten Bässen und von harmonischen Modellen (Kadenzen, Oktavregel, Sequenzen etc.) in verschiedenen Tonarten.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Systematische Grundlagen des vierstimmigen Satzes - Grundlagen des linearen Kontrapunkts - Grundlagen der Formenlehre - Musik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts
Bibliographie / Literatur	Die Literaturliste wird von den jeweiligen Dozierenden vorgelegt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> - Regelmässige, vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit). - Schriftliche Haus- oder Klassenarbeiten (nach Ansage der Dozenten).
Termine	Donnerstag, 13:00 - 17:00 Uhr, 5.F01