

## Gehörbildung 1.3 (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Nummer und Typ	BMU-PKLA-MOMA-03-1.19H.004 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: silvan.bolle@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Mathias Steinauer
Minuten pro Woche	150
ECTS	2.5 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum Bachelor Musik Studium. Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich. Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung. Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens eine Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung. Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li> </ul>
Zielgruppen	Studierende Bachelor Musik
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmik: souveräne Beherrschung bi- und ternärer Rhythmen und ihrer Unterteilungen, Fähigkeit zur Erfassung und Darstellung einfacher Taktwechsel und einfacher polymetrische Verhältnisse.</li> <li>- Melodik: Fähigkeit zum Singen, Memorieren und Notieren aller Intervalle auf- und abwärts sowie tonaler Melodien mit Modulationen.</li> <li>- Harmonik: Erkennen von Zwischenfunktionen und Modulationen in benachbarte Tonarten, Sicherheit im engeren Kadenzkreis, Fähigkeit zum Heraushören von Bassverläufen sowie zur Erfassung und Einordnung einfacher atonaler Klänge und Klangverbindungen.</li> <li>- Form: Sicherheit im Unterscheiden von Elementarformen und Bauprinzipien (Periode, Satz, Dreiteiliges Lied, Begriffe wie Abspaltung, Fortspinnung, Phrasenüberlappung), präzise Benennung einfacher Grossformen (Menuett, Liedformen, Variationen).</li> </ul>
Inhalte	Erarbeitung und Schulung oben genannter Kompetenzen anhand von geeigneten Lehrmitteln wie <i>modus novus</i> , <i>maat en ritme</i> sowie Literaturbeispielen aus Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und Musik bis zur Gegenwart.
Bibliographie / Literatur	Die Literaturliste wird von den jeweiligen Dozierenden vorgelegt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regelmässige, vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit).</li> <li>- Schriftliche Haus- oder Klassenarbeiten (gemäss Ansage Anfang Semester).</li> </ul>
Termine	Mittwoch, 14:00 - 18:00 Uhr, 5.F02