Gehörbildung 1.5 (gLV)

Zuständiges Sekretariat: silvan.bolle@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Nummer und Typ	BMU-PKLA-MOMA-03-1.19H.003 / Moduldurchführung
Modul	Gehörbildung I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Anne-Sophie Lahrmann
Minuten pro Woche	150
ECTS	2.5 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum Bachelor Musik Studium. Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich. Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung. Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens eine Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. Die Zulassung für Studierende anderer Studiengänge/Vertiefungen ist möglich. • Über die Zulassung entscheidet der Dozent/die Dozentin der Lehrveranstaltung.Interessierte Studierende melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Studierende Bachelor Musik
Lernziele / Kompetenzen	- Rhythmik: souveräne Beherrschung bi- und ternärer Rhythmen und ihrer Unterteilungen, Fähigkeit zur Erfassung und Darstellung einfacher Taktwechsel und einfacher polymetrische Verhältnisse. - Melodik: Fähigkeit zum Singen, Memorieren und Notieren aller Intervalle auf- und abwärts sowie tonaler Melodien mit Modulationen. - Harmonik: Erkennen von Zwischenfunktionen und Modulationen in benachbarte Tonarten, Sicherheit im engeren Kadenzkreis, Fähigkeit zum Heraushören von Bassverläufen sowie zur Erfassung und Einordnung einfacher atonaler Klänge und Klangverbindungen. - Form: Sicherheit im Unterscheiden von Elementarformen und Bauprinzipien (Periode, Satz, Dreiteiliges Lied, Begriffe wie Abspaltung, Fortspinnung, Phrasenüberlappung), präzise Benennung einfacher Grossformen (Menuett, Liedformen, Variationen).
Inhalte	Erarbeitung und Schulung oben genannter Kompetenzen anhand von geeigneten Lehrmitteln wie modus novus, maat en ritme sowie Literaturbeispielen aus Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und Musik bis zur Gegenwart.
Bibliographie / Literatur	Die Literaturliste wird von den jeweiligen Dozierenden vorgelegt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Regelmässige, vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit). - Schriftliche Haus- oder Klassenarbeiten (gemäss Ansage Anfang Semester).
Termine	Mittwoch, 13:00 - 17:30 Uhr, 5.F01
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden