Kontext: Kunst & Büchermachen (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.19H.008 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Patrick Frey
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar, Workshop
Zielgruppen	Hochschulweit geöffnet InteressentInnen aus anderen Studiengängen schreiben bitte an folgende Emailadresse: studium.dkm@zhdk.ch. Sie werden am Ende von Kalenderwoche 36 über den Teilnahmeentscheid informiert.
Inhalte	Mitten im tiefgreifenden medialen Umbruch weg vom Physischen zum Virtuellen, könnte man von einer Blütezeit des gedruckten Buches sprechen - in der Nische der Kunst. Ausgehend von meinen Erfahrungen als Autor (Kunst und Bühne) und als Verleger von Künstlerbüchern/artist books und verwandten Publikationen, soll sich der interdisziplinäre Workshop dem Medium Buch auf drei Wegen nähern: Typologisch (Funktionalität, Aufgabe, Anmutung, Gebrauch; beziehungsmässig (Subjektivität, Kommunikation, Empathie, Liebe und Hass); und analytisch/praktisch (was ist ein artist book heute, wie entsteht es, wie lässt sich sein Konzept erweitern, etc.) Patrick Frey ist Verleger der Edition Patrick Frey, Schauspieler/Kabarettist und Autor.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80 % Anwesenheitspflicht.
Termine	jeweils 09:15 - 17:00 Uhr KW 41 (Montag bis Donnerstag): 07. - 10. Oktober
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden