Einführung in die Designgeschichte (gLV)

Kategorie: Designgeschichte / Designtheorien / Philosophie
Keywords: 20. Jahrhundert, Europa, Moderne, Produktkultur, Produktionsästhetik, Gestaltungskriterien, Medien und Werkzeuge
Einführung in Grundbegriffe und ausgewählte Themen der Designgeschichte ab 1850 (mit Fokus auf Europa und Nordamerika) anhand exemplarischer Projekte, Produkte, Personen und Schulen, welche in ihrem historischen Kontext vorgestellt werden.
Die 6 Vorlesungen zum Bereich Produktdesign und Innenarchitektur folgen einer chronologischen Struktur (Historismus, Moderne, Nachkriegsmoderne, Minimalismus, Postmoderne, Gegenwart) und bilden den Rahmen für die spezifischen Perspektiven der einzelnen Fachrichtungen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-HV-1000.19H.001 / Moduldurchführung
Modul	Hauptvorlesung 1. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Renate Menzi
Zeit	Mo 30. September 2019 bis Mo 16. Dezember 2019 / 15 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 130
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen (gLV) via ClickEnroll (beschränkte Platzzahl): https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Pflichtmodul Bachelor Design, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnis der wichtigen Tendenzen in den jeweiligen Fachrichtungen - Kritische Analyse relevanter Projekte - Verständnis von produktionsästhetischen und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen - Kenntnis grundlegender Konzepte, Entwurfsmethoden, Gestaltungsansätze, Techniken und Medien - Kenntnis von Schlüsselbegriffen, wegweisenden Personen, Projekten, Schulen und Firmen
Inhalte	30.09.2019 Einführung & Begrüssung (Corina Zuberbühler), Input Trends & Identity (Anna-Brigitte Schlittler) 07.10.2019 Industrial Design 1 (Historismus) 14.10.2019 Industrial Design 2 (Moderne) 21.10.2019 Industrial Design 3 (Nachkriegsmoderne)

	28.10.2019 Industrial Design 4 Minimalismus) 04.11.2019 Industrial Design 5 (Postmoderne) 11.11.2019 Knowledge Visualization (Niklaus Heeb, Ulrike Meyer Stump) 18.11.2019 Interaction Design (Joëlle Bitton) 25.11.2019 Cast / Audiovisual Media (Martin Zimper) 02.12.2019 Game Design (Ulrich Götz) 09.12.2019 Industrial Design 6 (Gegenwart) 16.12.2019 Visual Communication (Jonas Vögeli)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit (Überprüfung mit Präsenzliste)
Termine	Die Hauptvorlesung findet jeweils montags vom 23. September bis 16. Dezember 2019 statt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden