

Instrumentalunterricht in Gruppen (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Master Music Pedagogy > Instrumentale / Vokale Musikpädagogik > Klassik
Nummer und Typ	MMP-VIV-SKLA-PK08.19H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: Barbara.Portmann@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Elisabeth Angst / Martin Sonderegger
Minuten pro Woche	120
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Studierende im MA Musikpädagogik mit einem Blas- oder Streichinstrument als Hauptfach. Dieser Kurs ist Voraussetzung, um den Kurs „Leitung von Bläserklassen“ im FS20 zu besuchen zu dürfen.
Lernziele / Kompetenzen	Die Absolventen des Kurses: -Kennen verschiedene Formen des Gruppenunterrichts an Musikschulen in der Schweiz -Kennen Methoden und Arbeitsformen des Unterrichts mit Kleingruppen -Verfügen über ein Repertoire für die Vermittlung des notwendigen musikalischen Basiswissens -Kennen Formen der Improvisation in der Gruppe -Können mit den organisatorischen und logistischen Anforderungen bei der Erteilung von Gruppenunterricht umgehen -Kennen verschiedene Lehrmittel für den Gruppenunterricht
Inhalte	Block 1 (für Bläser und Streicher): Martin Sonderegger -Einführung Gruppenunterricht (2er, 3er Gruppen, Tandemunterricht, Partnerunterricht etc.) -Musikschule – Organisation, Stundenplan, Möglichkeiten -Methoden und Arbeitsformen des Gruppenunterrichts -Literaturstudium zur Unterrichtsform (Theorien, Methoden etc.) Block 2 (für Bläser und Streicher): Martin Sonderegger und Elisabeth Angst -Individuelle Hospitation Gruppenunterricht -Reflexionstreffen zu den Hospitationen Block 3 (nur für Bläser): Martin Sonderegger -Sammlung Praxisliteratur: Schulen, Arbeitshefte, Lehrmittel, Unterrichtswerke etc. -Musikalische Spiele im Gruppenunterricht Block 4 (für Bläser und Streicher): Elisabeth Angst -Zehn Merkmale guten Unterrichts (Hilbert Meyer) Kriterienkatalog Einführung -Praxis: Durchführung GU-Sequenz mit den Mitstudierenden (Vorbereitung Praktikum) Block 5 (für Bläser und Streicher): Martin Sonderegger und Elisabeth Angst -Praktikum im Gruppenunterricht, mind. 3 aufeinanderfolgende Lektionen: z.B. Registerproben in Bläserklassen

	-Reflexionstreffen zum Praktikum
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mind. 80% Anwesenheit, Hospitationen und Praktikum müssen vollständig absolviert sein!
Termine	<ul style="list-style-type: none"> - Block 1: Freitag 27.9.2019, 9-12Uhr - Block 2: Hospitationen individuell, Reflexionstreffen am Fr.1.11.19, 14-16 Uhr in zwei Gruppen - Block 3: Bläser: Freitag, 15.11.2019, 9-12Uhr Streicher: pendent - Block 4: Freitag 29.11.2019, 14-17Uhr - Block 5: Praktikum individuell, Reflexionstreffen am Fr. 17.1.2020 14-17Uhr in zwei Gruppen <p>Die Hospitationen finden in der Stadt Zürich statt, eine Lektion dauert 45 Min.</p>
	<p>7.B01 oder 7.B07 ansonsten grosser Raum mit Klavier, Flipchart o.ä. und Bildschirm für Videoreflexionen</p>