

## Rahmentrommeln - Orientalische Perkussion (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Improvisation
Nummer und Typ	DMU-WKMP-4209.19H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch  Advanced Level für spielerfahrene Studierende
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christian Berger
Minuten pro Woche	60
Zeit	17:30 - 18:30 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Basisspieltechnik an der grossen Rahmentrommel Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Gruppe
Zielgruppen	alle die sich für orientalische Perkussion interessieren
Lernziele / Kompetenzen	- Vertiefung der Basisspieltechnik an der Rahmentrommel - Kennenlernen von traditionellen Rhythmen aus dem Orient - Vertiefung der Solkattu Rhythmussprache
Inhalte	Ausgehend von der grossen Rahmentrommel Def vertiefen und erweitern wir die verschiedenen Grundschrifttechniken. Aus diesen entstehen Rhythmen die dann in traditionelle Rhythmen aus Ägypten und anderen Länder des Orients und Okzidents münden. Grundlage der Rhythmusarbeit bildet die südindische Solkattu Trommelsprache.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% des Unterrichts muss besucht werden
Termine	jeweils Dienstagnachmittag 17:30 - 18:30 Uhr, 7.B01
Bemerkung	4209