

Farbe und Licht im Raum

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module
Nummer und Typ	ZMO-ZMO-P037.2.19H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Licht als künstlerisches Medium
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Florian Bachmann, DKV Marcus Pericin, DDE
Zeit	Mo 2. September 2019 bis Fr 13. September 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	Beginn im Farb-Licht-Labor: 7.E10, Unterrichtsraum 5.K12
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Workshop mit Theorie und Praxis
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	- Das raumgestalterische Potential von Licht und Farbe erkennen und anwenden
Inhalte	<p>Für die Gestaltung von Raum und Atmosphäre sind Licht und Farbe von zentraler Bedeutung.</p> <p>Wie lässt sich farbiges Licht gestalterisch einsetzen? Wie kann mit Licht und Farbe, Raum und Zeit gestaltet werden? Wie kann die Atmosphäre eines Raumes gezielt beeinflusst werden? Was sind mögliche Interaktionen?</p> <p>Ausgehend von der eigenen künstlerischen Disziplin werden individuelle Fragestellungen zum Thema Farbe, Licht und Raum untersucht und gestaltet. Es können auch bestehende Projekte weiterentwickelt bzw. vertieft werden.</p> <p>Ausgehend von phänomenologischen und künstlerischen Inputs soll eine eigene Farb-Licht-Arbeit realisiert werden, die zum Abschluss in einer Ausstellung gezeigt wird.</p> <p>Modulinhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigenschaften von Licht und Farbe theoretisch und praktisch erfahren - Theoretische Inputs zu Lichtkunst, Theater, Architektur, Design, Farb-Licht-Lehre und Wahrnehmungsprozess - Praktische Übungen und Demonstrationen zu ausgewählten Farb-Licht-Phänomenen - Technische Einführung in Licht und LED-Technologie - Realisierung oder Weiterentwicklung einer eigenen gestalterischen Arbeit <p>Angesprochen sind TänzerInnen, MusikerInnen, DesignerInnen, KünstlerInnen und alle, die sich gerne mit Licht, Raum, Bewegung als zentrale Gestaltungselemente im realen oder Modellraum auseinandersetzen wollen.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Bachmann, U. (2011). Farbe und Licht. Materialien zur Farb-Licht-Lehre. Niggli Verlag</p> <p>Zwimpfer, M. (2012). Licht und Farbe. Physik, Erscheinung, Wahrnehmung. Niggli Verlag</p> <p>Keller, M. (2010). Faszination Licht: Licht auf der Bühne. Prestel Verlag.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	HS 19 in KW 36/37 vom 2.9. - 13.9.2019

Dauer

2 Wochen

Bemerkung

Kontaktdaten zur persönlichen Beratung (falls gewünscht):
florian.bachmann@zhdk.ch
marcus.pericin@zhdk.ch