

Fotografie zwischen Realität und Illusion

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module
Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K146.1.19H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Bildgestaltung, Werkzeuge und Techniken des Comosings
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Lucia Degonda/ DKV, Dozentin Bachelor Art Education
Zeit	Mo 9. September 2019 bis Fr 13. September 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 3.E14-UU Atelier Art Education A (Atelier Art Education ZT 3.E14)
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Grundkenntnisse in Kameratechnik und Photoshop
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen und Anwenden der digitalen Fototechnik und des Comosings (Kameratechnik und Bildbearbeitung). Auseinandersetzung mit fotografisch-illusionistischen Bildwelten. Entwickeln und realisieren einer eigenen fotografischen Bildfiktion.
Inhalte	Die digitale Fotografie sabotiert den Realitätsanspruch der Fotografie, denn sie ermöglicht Bilder, in denen künstlich geschaffene Illusionen sich einnisten in das Abbild von Wirklichkeit. Im Workshop experimentieren wir mit Bildwelten des Realen und des Imaginären und erproben verschiedene Wege des Comosings.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit / Realisation einer eigenen fotografischen Bildfiktion
Termine	HS 19 in KW 37 vom 9.9. - 13.9.2019
Dauer	1 Woche
Bemerkung	Digitale Spiegelreflexkamera mitbringen