Vorlesungsverzeichnis 19F

Erstellungsdatum: 17.05.2024 12:30

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Praxis Grundstudium: Künstlerische Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Praxis

Nummer und Typ BKM-BKM-Pr.19F.003 / Moduldurchführung

Modul **Praxis**

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Marta Riniker-Radich, Felix Stalder, Simon Fahrni

16 Credits

Anzahl Teilnehmende maximal 20 **ECTS**

Lehrform Inputs der Dozierenden, Arbeitsgespräche in der Gruppe und individuelle Mentorate

Zielgruppen BA Kunst und Medien

Lernziele / Kompetenzen Entwicklung einer eigenen künstlerischen Arbeitsweise

Inhalte Im Zentrum dieses Moduls steht die Entwicklung einer eigenen individuellen oder

> kollaborativen künstlerischen Praxis. Wie und in welchen Formaten kann ich als Künstler in arbeiten? Wie spreche ich über meine Arbeit in der Entstehungsphase? Welche künstlerischen Positionen und welche Diskurse sind für meine Arbeit von

besonderer Relevanz?

Mit Inputs der Dozierenden, gemeinsamen Arbeitsgesprächen in der Gruppe und individuellen Mentoraten werden wir beginnen, diese Fragen, die das ganze

Studium (und darüber hinaus) relevant bleiben werden, zu klären.

Im Vordergrund steht nicht die Produktion eines abgeschlossenen Kunstwerks,

sondern die Eröffnung künstlerischer Prozesse.

Der Unterricht findet auf Deutsch und auf Englisch statt.

Marta Riniker-Radich ist Dozentin im BA Kunst & Medien. Sie arbeitet mit

Zeichnung und Installation. Ihre Arbeiten gründen auf einer Erzählstruktur, um darin

historische Figuren oder Ereignisse und aktuelle soziale Phänomene zu

beschreiben.

Felix Stalder leitet das Praxisfeld Digitalität und forscht zum Wechselverhältnis von

Gesellschaft, Kultur und Technologien. An der ZHdK leitet er das

Forschungsprojekt "Creating Commons", das künstlerische Projekte untersucht, die

freie Ressourcen generieren. Er ist Gründungsmitglied der künstlerischen Forschungsplattform "Technopolitics" und des "World Information Institutes",

beides in Wien.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht

Termine jeweils 09:15 - 17:00 Uhr

> 20. / 21. Februar 20. / 27. März

10. / 17. / 18. / 24. / 25. April

15. / 22. / 23. Mai

Exkursion 06. - 07. März

Mentorate:

27. / 28. Februar 07. / 21. / 28. März

11. April 16. Mai

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Die Unterkunft wird vom Bachelor Kunst & Medien organisiert und finanziert. Die Reisekosten müssen von den Studierenden selbst organisiert und übernommen werden.