Aus freien Stücken 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-636.19F.002_WF / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Marcel Grissmer, Vermittlung Gessnerallee, Kathrin Veser, Dramaturgie Gessnerallee
Anzahl Teilnehmende	3 - 14
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar&Vorstellungsbesuche
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Im Rahmen der Module werden drei bis vier Aufführungen an der Gessnerallee Zürich besucht und an Abendterminen in der Folgewoche reflektiert. Die Modulblöcke können einzeln oder zusammengebucht werden. Ziel dieses Moduls ist es, unsere Sehgewohnheiten zu befragen sowie Einblicke in verschiedene Produktionsweisen zu erhalten. Aspekte unserer Reflexion sind u.a. künstlerisch-ästhetische Verfahren, Produktionsbedingungen, institutionelle Rahmungen, künstlerische Werdegänge und Versprachlichung von Performance.
Inhalte	Semesterplan «Aus freien Stücken 1» Do. 21.02.19_Simone Aughtlerlony – Maintaining Stranger Fr. 1. 03.19_Achtung Freitag Forced Entertainment – Out of Order Do. 07.03.19_Reflektion Do.14.03.19_Capri Connection – Hotel des Immigrantes Do.21.03.19_Reflektion 20h + MerciMax im Anschluss (ca 21h – 0h) 28.03.19_Reflektion/Abschluss (als extra die Möglichkeit am Sa. 30.03. La Veronal - Pasionaria zu schauen)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: extern
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: 1x2h/Wo_Do, jeweils 20-22h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Treffpunkt: Stall 6, Theaterhaus Gessnerallee. Hinweis: Teilweise sind CHF 5.- Selbstbehalt für die Vorstellungsbesuche einzukalkulieren.