

Kämpfen gegen, mit, für... - ENTDECKEN/ERWEITERN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6220.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Themenfeld: Raum für Körper_L2 (6Wo) - ENTDECKEN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lukas Schmocker (LS)
Anzahl Teilnehmende	3 - 9
ECTS	3 Credits
Lehrform	Übung/Seminar
Zielgruppen	L2 VSC (3/7)
	Wahlmöglichkeit (CR2): L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, aggressive Handlungen auf der Bühne szenisch einzuleiten und danach in eine Kampfhandlung zu überführen. Sie entdecken ihr eigenes Aggressionspotenzial als Motor für die szenische Darstellung und lernen dieses Potenzial gezielt und geführt einzusetzen.
Inhalte	In den ersten zwei Wochen erlernen die Studierenden die Grundtechniken des Bühnenkampfs mit Blankwaffen (Säbel, Degen). Paarweise wird eine kleine Übungschoreografie einstudiert. Diese muss in die Wiederholbarkeit gebracht werden. In den folgenden vier Wochen wird paarweise eine Kampfszene erarbeitet. Der Kampfvorgang wird szenisch eingebettet, dadurch ergibt sich die Waffenwahl über die von den Studierenden gewählte Szene. Es stehen verschiedene Waffengattungen wie Stöcke, Blankwaffen in verschiedenen Variationen zur Verfügung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Probebühne 2 sowie 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: 4x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden