

## HKB / "Lab"

## Kursangebot der Partnerschulen HKB

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

|                     |  |
|---------------------|--|
| Nummer und Typ      | MTH-MTH-WPM-05.19F.003 / Moduldurchführung   |
| Modul               | Master-Campus-Theater-CH 05 ECTS   |
| Veranstalter        | Departement Darstellende Künste und Film   |
| Leitung             | Leitung: Florian Reichert, Sibylle Heim und Mentoren (nach Absprache)  |
| Ort                 | Bern   |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 50   |
| ECTS                | 5 Credits  |
| Zielgruppen         | Alle – vorrangig ET  |
| Inhalte             | <p>Das Labor-Modul bietet Raum, künstlerische oder theoretische Inhalte anhand einer persönlichen Fragestellung zu vertiefen. Das Modul wird mit einer Präsentation der Ergebnisse abgeschlossen. Die Präsentation kann je nach Fragestellung als Tryout, in Form einer praktischen Präsentation, eines reflektierenden Vortrages oder eines Textes erfolgen.</p> <p>Neben der Auseinandersetzung mit dem gewählten Thema/Gegenstand geht es auch um einen fruchtbaren Austausch zwischen den Studierenden, das eigene Anliegen wird befragt und durch andere Sichtweisen erweitert. Dieser Austausch findet auf 2 Ebenen statt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aus einem Pool von Mentoren wählen die Studierenden eine/n Mentor/in, die/der sie in der Arbeit begleitet</li> <li>- Peer to Peer: An gemeinsamen Intervisions- und Präsentationstagen werden (Zwischen-) Ergebnisse in definierten Feedbackformaten ausgewertet</li> </ul> <p>Die Individuelle Vertiefung kann für die Vorarbeit zum eigenen Master-Projekt herangezogen werden.</p> <p>Zu Beginn des Labs muss eine konkrete Fragestellung oder Aufgabe formuliert werden, die in schriftlicher Form (Eingabeformular) bis zum 3. Mai 2019 eingereicht werden muss. Das Lab beginnt am 20. Mai 2019 mit einer gemeinsamen Veranstaltung in der die Vorhaben vorgestellt werden. Die Zwischenpräsentation findet am 31. Mai 2019 und die Endpräsentationen am 8. Juni 2019 statt.</p> <p>Die fristgerechte Abgabe der schriftlichen Fragestellung sowie die Teilnahme an den Präsentationen sind verpflichtend!</p> |
| Termine             | 20.05.-08.06.2019  |
| Dauer               | Ganztags, die Präsentationen können bis spät abends gehen  |
| Bewertungsform      | bestanden / nicht bestanden  |

Sprache

Deutsch