

## HETSR / "Approche d'un regard critique"

Kursangebot der Partnerschule HETSR

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Nummer und Typ             | MTH-MTH-WPM-02.19F.018 / Moduldurchführung   |
| Modul                      | Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS   |
| Veranstalter               | Departement Darstellende Künste und Film   |
| Leitung                    | Responsable: Robert Cantarella<br>Enseignant: Patrick Sourd  |
| Ort                        | Studio V + VI, La Manufacture, Lausanne  |
| Anzahl Teilnehmende        | 5 - 12   |
| ECTS                       | 2 Credits  |
| Voraussetzungen            | Ecriture et composition  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'interroger sur la singularité et la valeur d'un point de vue critique.</li> <li>- Questionner la performance des mécanismes liés à la notion de jugement.</li> <li>- Revendiquer un parcours personnel dans la fiction proposée par le spectacle.</li> </ul>  |
| Inhalte                    | <p>Tu ne verras jamais ce que tu ne veux pas voir. Comment témoigner de la part active de nos aventures au coeur des propositions artistiques qui nous sont faites ? Comment revendiquer sa singularité pour embrasser autrement l'objet théâtral ? Comment rendre compte de l'objet dans ses diverses composantes sans le découper en morceaux ? La charge clivante d'un propos associé à la notion de critique est-elle un passage obligé pour en pratiquer l'art ?</p> <p>A partir de l'expérience partagée de la découverte de quelques unes des créations présentées à Lausanne dans le cadre de la prochaine édition du festival « Programme Commun » se déroulant du 27 mars au 7 avril, les participants se livreront à un exercice critique en rédigeant un ou plusieurs papiers. Ces témoignages permettront l'ouverture d'un débat sur la valeur de l'éclairage proposé par celui qui regarde.</p> <p>Assister à une sélection de spectacles (liste à définir ultérieurement) pour croiser les regards sur quelques créations</p> |
| Termine                    | Du 1er au 3 avril 2019   |
| Dauer                      | 9h-13h & 14h-18h   |
| Bewertungsform             | bestanden / nicht bestanden  |

Sprache

Deutsch