

HKB / "It's the Real Thing! – Besuch der Basler Dokumentartage 19"

Kursangebot der Partnerschulen HKB

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.19F.004 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung und Dozierende: Sibylle Heim
Zeit	Mi 10. April 2019 bis So 14. April 2019 / 8 - 23 Uhr
Ort	Verschiedene Ort in Basel
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle
Lernziele / Kompetenzen	- Theoretische Auseinandersetzung mit dem Thema Dokumentartheater - Kennenlernen von verschiedenen theoretischen Positionen und praktischen Umsetzungen des Dokumentartheaters
Inhalte	Die Dokumentartage in Basel unter der Leitung von Boris Nikitin bringen erneut eine Reihe von internationalen Produktionen nach Basel, die eine besondere Auseinandersetzung mit der Wahrnehmung unserer Lebenswirklichkeit führen und zugleich mit den Grenzen zwischen dem Echten und dem Fiktionalen spielen. Das Thema der nächsten Dokumentartage lautet: „Kunst der Verwundbarkeit“. Neben ausgewählten Vorstellungsbesuchen werden wir an Publikumsgesprächen und Rahmenveranstaltungen teilnehmen. Zudem finden während der Woche regelmässig Vorbereitungs- und Auswertungstermine statt. Die genauen Zeiten werden bekannt gegeben sobald das definitive Programm der Dokumentartage veröffentlicht wird (Ende Januar/ Anfang Februar). Alle TeilnehmerInnen schreiben während der Dokumentartage zu einem vorher vereinbarten Thema einen Blogbeitrag, der auf der Webseite des Festivals publiziert wird.
Termine	10. - 14.04.2019 (mit Übernachtung in Basel)
Dauer	Genauer Zeitplan nach Bekanntgabe des Programms
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch

Bemerkung

Wir werden während des Festivals in Basel bleiben (Jugendherberge).
Übernachungskosten und Eintrittskarten werden bezahlt.