hdk

Vorlesungsverzeichnis 19F

Erstellungsdatum: 19.05.2024 09:28

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Perkussion Basic (gLV) (gLV)

Spieltechnik und konkrete Einsatzmöglichkeiten von Perkussionsinstrumenten im Unterricht mit der Klasse

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ BMU-VSMU-MOKF-10.19F.001 / Moduldurchführung

Modul Perkussion Basic Veranstalter Departement Musik

Leitung Andreas Zihler

Minuten pro Woche

Zeit 10 - 11 Uhr **ECTS** 2 Credits

Voraussetzungen - allgemeine musikalische Grundkenntnisse; Spielen (irgend)eines Instrumentes ist

von Vorteil

- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der

Kursleitung.

Lehrform praktisches Seminar

Lernziele / Basis-Spieltechnik der wichtigsten Perkussionsinstrumente beherrschen und ihre Kompetenzen

Funktionen kennen;

Grundregeln des (groovigen) Zusammenspiels kennen und beherrschen;

Arrangements für Perkussion kreieren und notieren können; Basisrhythmen verschiedenster musikalischer Stile kennen.

Inhalte Diembe, Cajon, Kleinperkussion, Drumset, (Conga, Mallets);

spierische Formen von Puls- und Rhythmustraining, mit Köper oder diversen

Materialien:

Zusammenspiel- und Improvisationstraining;

bestehende Araangements/Rhythmen einstudieren, eigene kurze Stücke erfinden,

notieren und einstudieren;

Rhythmisch-körperliche Warm-ups;

Aspekte der Vermittlung und der musikalischen Leitung

Bibliographie / Literatur

Stephan Rigert: Westafrikanische Djemberhythmen / Creative Perkussion /

Solotechniken für Handtrommler.

Ralf Moufang: The Conga and Percussion Groove Book.

Birger Sulsbrück: Latin-American Percussion.

Diethart Stein: Drumset.

Diverse Auszüge aus verschiedenen Lehrmitteln.

Materialien des Dozenten.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

individuelle schriftliche Reflexionen zu den Kursvormittagen;

praktische interne Abschlussprüfung

Termine Do, 10.00 Uhr – 11.30 Uhr

Dieser Kurs ist über zwei Semester aufbauend konzipiert. Einstieg nur im

Herbstsemester möglich.

Dauer 90 Min

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 4912