

## Masterseminar: «Concerto Conversations» (3. Sem.)

Seminar und Vorbereitung zur Master-Thesis

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MPE-VIV-SKT-IP11.19F.004 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modul                                    | Masterseminare (1. Sem.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Leitung                                  | Dominik Sackmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zielgruppen                              | Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben<br>Kurssprache: deutsch, bei Bedarf englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung</li> <li>– Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>– Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte</li> <li>– Quellen-Recherche /-kritik</li> <li>– Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)</li> <li>– Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterthesis</li> <li>– nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche</li> <li>– Etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit</li> </ul>                                                                                     |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Wird zur Verfügung gestellt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Master-Thesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Termine                                  | <p>Freitag, 09:30 - 11:30 Uhr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1. Semester: 8-10 Unterrichtstermine zu jeweils 2 Stunden</li> <li>-2. Semester ab Semesterbeginn: 3-6 Sitzungen, in denen das Thema der jeweiligen Masterarbeit festgelegt, im Plenum diskutiert und vorgestellt werden</li> <li>-semesterfreie Zeit zw. 2. und 3. Semester: Verfassen der Masterarbeit</li> <li>-3. Semester: Sprechstunden (60 Minuten) zur Klärung offener Fragen. Abgabe der MA-Arbeit in der zweitletzten Woche des Semesters (KW 2 bzw. KW 23)</li> <li>4. Semester: Master-Kolloquium in den ersten beiden Semesterwochen (KW 8/9 bzw. KW 38/39)</li> </ul> |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |