

Pädagogische Psychologie (gLV)

Allgemeine Psychologie im Kontext der Musik- und Bewegungspädagogik

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Forschung
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis

Nummer und Typ	BMB-KFDP-01-2.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Pädagogische Psychologie
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Edith Stocker
Minuten pro Woche	90
Zeit	12:45 - 14:15 Uhr
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende welche das Modul 1/2 nicht besucht haben, möchten sich zwecks Abklärung der Voraussetzungen bitte direkt an die Dozentin wenden.
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erwerben grundlegende Kenntnisse über Phänomene der allgemeinen Psychologie sowie Theorie- und Erklärungsansätze, die sich unter anderem auf das gestalterische Tun auswirken. - verstehen Vermittlung als Konstruktions- und Interaktionsprozess, auf den sie über das Unterrichten gestaltend einwirken können. wissen um der Wichtigkeit einer bewussten Gestaltung des Lernangebotes zugunsten einer Fokussierung der Wahrnehmung. - können ihre Rolle als Lehrperson definieren und entwickeln ein Bewusstsein für deren Performance. - lesen und verstehen Fachtexte mit eigenständiger inhaltlicher Reflexion in Bezug zum eigenen Praxisfeld. - entwickeln konkrete eigenständige Handlungsansätze für den Fachunterricht Musik und Bewegung auf der Basis unterschiedlicher theoretischer Ansätze und formulieren diese.
Inhalte	<p>Die allgemeine Psychologie beschäftigt sich in umfassendem Sinne mit dem Erleben und Verhalten von Menschen. In vielen Bereichen von Musik, Bewegung und Gestaltung wirken psychische Kräfte und psychologische Phänomene. Aktuelle Ansätze und Erkenntnisse der Psychologie werden mit Blick auf den Fachunterricht Musik und Bewegung illustriert und auf die diesbezügliche Relevanz untersucht. Struktur gebende Themenfelder: Aufmerksamkeit, Denken, Emotion, Gedächtnis, Lernen, Motivation, Sprache und Wahrnehmung.</p>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Horstmann, Gernot & Dreisbach, Gesine (2012). Allgemeine Psychologie 2. Kompakt. Weinheim: Beltz. - Kersten, Bernd (Hrsg.) (2005). Praxisfelder der Wahrnehmungspsychologie. Bern: Huber. - Schönhammer, Rainer (2009). Einführung in die Wahrnehmungspsychologie: Sinne, Körper, Bewegung. Wien: Facultas.

- Spering, Miriam & Schmidt, Thomas (2012). Allgemeine Psychologie 1. Kompakt. Weinheim: Beltz.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme an den Diskussionen. Ein Referat sowie eine schriftliche Arbeit zu einem spezifischen Thema.
Dauer	Donnerstags, 12:45 - 14:15h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden