

Pro Tools (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studientechnik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6005.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Film Scoring mit Digital Performer
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Leandro Gianini
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Obligatorisch für alle BA 1 Studenten. Material ist vorhanden; wer will, kann seinen eigenen Kopfhörer mitnehmen. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lernziele / Kompetenzen	Die Kursteilnehmer können nach dem Besuch des Einführungskurses selbständig eigene Sessions vorbereiten, Aufnahmesessions durchführen, einen Schnitt erstellen sowie einen mehrfachen Mix erstellen.
Inhalte	Aufnahme, Schnitt, Mischung, Mastering: Arbeiten mit ProTools
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsentation einer eigenen Mischung. Rohdaten werden vom Kursleiter mitgebracht.
Termine	11./12./13. Januar 2019 von 9.30 - 12.30 und 13.30 - 16.30 Uhr. Raum 3.F03
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	6005