

## Basiskurs Jitter (gLV)

Einführung in die Bildverarbeitung und Bildanalyse mit MaxMSP/Jitter

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Computer-Einführungskurse

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6102.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Basiskurs Jitter
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Michael Egger
Minuten pro Woche	90
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	- Besucher Basiskurs MaxMSP oder entsprechende Kenntnisse. Die Teilnehmenden bringen ihre eigenen Laptops mit. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Grundlagenkurs richtet sich an MusikerInnen, KomponistInnen und GestalterInnen, die an Videomanipulation in Echtzeit interessiert sind.
Inhalte	Jitter ist eine Erweiterung der Programmierumgebung MaxMSP welche insbesondere auf Video und 3D-Bilder ausgelegt ist. Jitter hat sich zum Quasi-Standard für multimediale Installationen und Trackingaufgaben entwickelt. Neben einer Einführung in die Programmierung mit Jitter vermittelt der Kurs Grundkenntnisse in der digitalen Bildverarbeitung und dem Umgang mit Video in einem performativen Kontext, welche in Projektarbeiten vertieft werden.
Termine	14täglich, jeweils Freitag 15 - 18 Uhr: 15.2. / 1.3. / 15.3. / 29.3. / 12.4. / 26.4. / 10.5. / 7.6.  Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn im Raumreservations-Tool eingesehen werden (nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen)..
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6102