

## CVT - "Complete Vocal Technique"

## Einführung und Praxis

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ            | DMU-WKMP-4315.19F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul                     | CVT - "Complete Vocal Technique"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Veranstalter              | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Leitung                   | Martina Bovet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Minuten pro Woche         | 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ECTS                      | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lehrform                  | Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zielgruppen               | Studierende Gesang: Pop/Jazz/Klassik; Chorleitung, Schulmusik; Musik und Bewegung, Elementare Musikerziehung, für alle Master Pädagogik Gesang sehr empfohlen!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inhalte                   | <p>Grundlagen der Technik, Stimmphysiologie, aufbauende Stimmbildungsübungen, Hörbeispiele, praktische Anwendung.</p> <p>Wie kann ich für gewisse Stile die gewünschten Klangfarbe, Lautstärke, Phrasierung, den Ausdruck finden und ökonomisch erzeugen? Wie kann ich dies mit SchülerInnen erarbeiten?</p> <p>CVT baut auf Folgendes auf:</p> <p>Drei Grundprinzipien - um alle Klänge auf gesunde Weise zu erzeugen</p> <p>Vier 'Vocal-Modes' - um den 'Gang' zu wählen, in dem man singen will. 'Metall und Dichte' wählen</p> <p>Klangfarben - um den Klang heller oder dunkler zu färben ,</p> <p>Effekte - zum Erzeugen spezieller Klänge</p> |
| Bibliographie / Literatur | <p>Informationen: <a href="https://completevocal.institute">https://completevocal.institute</a></p> <p>Das Buch: 'Complete Vocal Technique' von Cathrine Sadolin, auf englisch oder deutsch in Musikgeschäften oder im Internet.</p> <p>Neu: die App 'CVT', kostenpflichtig / 'CVT- Introduction', gratis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Termine                   | <p>Samstag, 09.03.2019, 9.30 - 13.30 Uhr (Einführung 9.30 - 11.30 Uhr)</p> <p>Samstag, 06.04. 2019, 9.30 - 13.30 Uhr</p> <p>Samstag, 13.04. 2019, 9.30 - 13.30 Uhr?</p> <p>Raum 6.K14/6.G02, auch Theoriezimmer möglich, Beamer und Anlage</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Bewertungsform            | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bemerkung                 | 4315                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |