

## Theorie: Geschichte(n) des Experimentalfilms (gLV)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie  
 Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.19F.019 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Martin Jaeggi
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Hochschulweit geöffnet InteressentInnen aus anderen Studiengängen schreiben bitte an folgende Emailadresse: studium.dkm@zhdk.ch. Sie werden am Ende von Kalenderwoche 6 über den Teilnahmeentscheid informiert.
Inhalte	Das Modul unternimmt Probebohrungen in die Geschichte des Experimentalfilmes von der Stummfilmzeit bis heute und vermittelt einen Überblick über wesentliche Strömungen und Tendenzen. Anhand von Schlüsselwerken werden verschiedene formale und narrative Strategien aufgezeigt, die im Experimentalfilm als Alternativen zu den Konventionen des Mainstreamkinos entwickelt wurden. Dabei werden Fragen nach den spezifischen Eigenheiten des Mediums Bewegtbild erörtert, und nicht zuletzt werden die gezeigten Filme auf ihre Relevanz für die Kunstproduktion heute hin befragt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	regelmässige, aktive Teilnahme. 100% Anwesenheit
Termine	jeweils Freitag 13:30 - 21:00 Uhr  08. / 29. März 12. April 03. Mai
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden