Vorlesungsverzeichnis 19F

Erstellungsdatum: 24.05.2024 02:53

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Theorie: Imagine! Das Imaginäre in Kunst, Kultur und Gesellschaft (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ BKM-BKM-Th.19F.010 / Moduldurchführung

Modul Theorie

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Werner Oeder

Anzahl Teilnehmende maximal 20

ECTS 3 Credits

Zielgruppen Hochschulweit geöffnet

InteressentInnen aus anderen Studiengängen schreiben bitte an folgende

Emailadresse:

studium.dkm@zhdk.ch. Sie werden am Ende von Kalenderwoche 6 über den

Teilnahmeentscheid informiert..

Lernziele / Kompetenzen Kennenlernen und Verstehen wesentlicher Konzepte des Imaginären in Kultur- und

Gesellschaftstheorie

Inhalte Im Seminar werden wir die Karriere der Phantasie oder "Einbildungskraft"

nachzeichnen und zu verstehen versuchen, wie und warum sich ihre Ausprägungen und Funktionen in der Neuzeit verändert haben. Hierzu machen wir uns mit zentralen Konzepten und Phänomenen des Imaginären bekannt. Das Spektrum erstreckt sich von Immanuel Kant, Jean Paul Sartre, Sigmund Freud, Jacques Lacan, Tzvetan Todorov, Elena Esposito, Slavoy Zizek, Jacques Derrida und darüber hinaus. Dabei erkunden wir, wie das Imaginäre mit dem "Fiktiven", "Wunderbaren", dem "Phantastischen", dem "Unendlichen", "Unheimlichen" und

"Un-Möglichen" zusammenspielt.

Werner Oeder ist Medienwissenschaftler, Soziologe und Autor. Er unterrichtet Medien-, Gesellschafts- und Kulturtheorie und bietet Workshops zur Schreibpraxis

an.

Bibliographie / Literatur

Wird während des Seminars vorgestellt.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Regelmässige aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht, Kurzreferat.

Termine jeweils Montag 09:15 - 12:45

25. Februar 04. / 18. / 25. März 15. / 29. April 13. / 20. Mai

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden