V-Praxis: Kamera - 8k, 6k, UHD, Chancen und Risiken einer hohen Bildauflösung / Technik: 8k, 6k, UHD - Chancen und Fallen

8k, 6k, UHD - Die Bild-Auflösung mit der wir aufnehmen können wird immer grösser. Doch was bringt uns diese in der Praxis, und wie können wir die Resultate der digitalen Revolution für uns gewinnen und kreativ anwenden?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-01.MFI.19F.005 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Luka Popadic
Zeit	Di 5. März 2019 bis Do 7. März 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Film / Studierende Praxisfeld Kamera (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnis über Kameratypen mit hohen Auflösungen erlangen - Verständnis von Workflow mit hohen Auflösungen - Kreative Möglichkeiten praxisnah ausprobieren
Inhalte	- Verschiedene Tests mit Kameras (Vergleich der effektiven Auflösungen, Farbtiefen, Kompressionen etc.) - Praktische Anwendung in einem kleinen Filmexperiment bzw. Experimentalfilm.
Bibliographie / Literatur	- Manuals der Hersteller - Paradox of 4K Cinema, Christian Iseli - Grammar of the Film Language, Daniel Arijon - Introduction to Documentary, Bill Nichols
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	05.03. - 07.03.2019
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Interesse an Kamera allgemein wie auch an Dokumentarfilmkamera/Dokumentarfilmregie, technisches Flair und Experimentierfreudigkeit sind wichtig.