

Filmmusik: Präsentation

Film-Studierende treffen Studierende in "Komposition für Film, Theater und Medien"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	BFI-BFI-CSp-00.MFI.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Schulkultur BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber und André Bellmont
Zeit	Mi 6. März 2019 / 14 - 16 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	- Gelegenheit zur Präsentation von eigenen Projekten: Projektbeschreibung, Drehbuch, Musikkonzept, Rohschnitt, Temp Tracks, - Kontaktbörse für zukünftige Zusammenarbeiten
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis der Zusammenarbeit zwischen Filmregie und Filmmusik. - Findung eines gemeinsamen Vokabulars. - Arbeitsprozesse der Gegenseite verstehen lernen.
Inhalte	BA-Film-Studierende der ZHdK treffen Studierende in „Komposition für Film, Theater und Medien“ (Projekt-Vor- und Nachbereitung) a) Projektpräsentationen von Film-Projekten aus dem vergangenen Schuljahr: für die Projektpräsentationen müssen die beteiligten Filmschaffenden und Komponierenden anwesend sein. b) Film-Studierende der ZHdK (BA und MA Film) präsentieren ihre künftigen Projekte
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz; aktive Teilnahme.
Termine	06.03.2019, 14:00-16:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden