

LAB 8: Art of Molecule (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1040.19F.008 / Moduldurchführung
Modul	LAB
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ulrich Görlich und Jana Thierfelder
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität, MA Fine Arts oder MA Komposition und Theorie.

Bei Interesse bitten wir die Studierenden vor der Einschreibung darum, ein kurzes Konzept aus dem das Interesse an einer Zusammenarbeit mit Wissenschaftler_innen deutlich wird an jana.thierfelder@zhdk.ch zu schicken.

Für Studierende anderer Studiengänge der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll
<https://intern.zhdk.ch/?clickenroll>

Lehrform Labformat, individuelle Mentorate, Kooperationsprojekt mit Wissenschaftler_innen.

Zielgruppen Studierende mit Interesse an Fragestellungen im Feld Kunst und Wissenschaft.

Inhalte Was kann eine Auseinandersetzung zwischen Künstler_innen und Wissenschaftler_innen ermöglichen? Wie können sich Künstler_innen und Wissenschaftler_innen begegnen und welche Motive gibt es für eine Zusammenarbeit? Welche Fragestellungen und Anliegen betreffen möglicherweise beide Felder und wo lassen sich ästhetische Kompetenzen innerhalb solcher Kooperationen produktiv machen? Welchen Beitrag kann Kunst an wissenschaftlichen Formaten leisten, ohne in eine Dienstleistungssituation zu geraten?

In einer Kooperation zwischen den NCCR Molecular System Engineering (NCCR - National Centre of Competence in Research) und der ZHdK wollen wir in einem „offenen Lab“ interessierten Studierenden der ZHdK ermöglichen mit Wissenschaftler_innen des NCCR in einen Austausch zu treten. Im NCCR arbeiten ca. 100 internationale Wissenschaftler aus unterschiedlichen Disziplinen an 30 Projekten im Bereich der Molekularforschung.

Heutzutage ist es üblich, bei grossen Forschungsprojekten die möglichen ethischen Fragen von vornherein mit zu bedenken. In Basel ist dafür der Ethiker Ralf Stutzki zuständig. Er hat als Teil seiner Tätigkeit die „Art of Molecule“ ins Leben gerufen. Unter diesem Label finden verschiedene Aktivitäten statt, unter anderem die Zusammenarbeit mit der ZHdK. In den letzten vier Semestern haben Studierende und Alumni des Master Fine Arts ihre Arbeiten im engen Kontakt mit Forschern in Basel entwickelt und an einer internationalen Wissenschaftstagung im August erfolgreich vorgestellt. Seit dem Herbstsemester 2017 wird dieses Austausch-Projekt weitergeführt, ab dem Frühlingsemester 2019 gibt es die Möglichkeit sich dem Lab anzuschliessen.

Seit dem Herbstsemester 2017 führt der Master Transdisziplinarität MTR_labs zu wechselnden Themen durch. Sie stehen in Verbindung mit den Schwerpunkten des Studienganges, bewegen sich an den Schnittfeldern zu konkreten Praxisfeldern und sind entsprechend praxisorientiert. Studierende, Dozierende, Gäste sowie weitere ExpertInnen begegnen sich auf Augenhöhe zur Erarbeitung entsprechender Themen und Formate. Anschlüsse zu den Masterarbeiten der Studierenden sind erwünscht; zudem sind die labs für Alumni des MTR und für weitere InteressentInnen der ZHdK geöffnet.

Bibliographie /
Literatur

Weitere Informationen zum Projekt:
Die Website des NCCR: www.nccr-mse.ch
Art of Molecule: www.nccr-mse.ch/en/ethics/art-of-molecule/

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Die Teilnehmenden sind dazu bereit, während mindestens zwei Semestern in einen aktiven Austausch mit den Wissenschaftler_innen zu treten und eine eigene künstlerische Arbeit zu entwickeln (für die es keine Vorgaben gibt, weder inhaltlich noch medial).
Eine Fortsetzung der Mitarbeit ist auch nach Abschluss des Studiums an der ZHdK als Alumni möglich.

Termine

Pro Semester finden ca. zwei Treffen im Plenum mit allen Beteiligten statt (in Basel oder Zürich) sowie weitere Termine mit den Teilnehmer_innen der ZHdK nach Vereinbarung. Es wird erwartet, dass die Teilnehmer_innen individuell Termine mit ihren Kooperationspartner_innen vereinbaren. Die Dozierenden des Labs stehen für Projektbesprechungen und Mentorate zur Verfügung.

Dauer

Frühlingssemester 2019 & Herbstsemester 2019/20

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Die Reisekosten für die Fahrten Zürich – Basel werden erstattet.
Unterrichtssprachen: Deutsch und Englisch.