

Polyrhythmische Perkussion 1/2 (gLV)

Grundlagen polyrhythmische Perkussion

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK09-1.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Polyrhythmische Perkussion 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Mantel
Minuten pro Woche	90
Zeit	9 - 10:30 Uhr
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende welche das Modul nicht curricular belegen, möchten sich zwecks Abklärung der Voraussetzungen direkt mit dem Dozenten in Verbindung setzen.
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Erlangen einer für den Unterricht nötigen rhythmischen Selbständigkeit und Improvisierfähigkeit • Das Durchdringen der Lerninhalte (Hinterfragen, Weiterforschen) • Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung • Rhythmus als soziales Zusammenspiel erfahren und weitervermitteln können • Rhythmusaufbauarbeit und Perkussion im Unterricht einsetzen?können
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Körperarbeit und Grundschriftkonzept • Funktionen in der Polyrhythmik • Kennenlernen verschiedener lateinamerikanischer und afrikanischer Perkussionsinstrumente und -techniken • Kubanische, brasilianische, karibische, westafrikanische und afroamerikanische Musikstile • Anleiten des rhythmischen Zusammenspiels
Bibliographie / Literatur	Werden im Unterricht abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Videografierte Unterrichtssequenzen
Termine	Donnerstags, 0900 - 10:30h
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden