hdk

Vorlesungsverzeichnis 19F

Erstellungsdatum: 15.07.2025 22:20

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Titel, Bücher, Beiwerke (gLV)

Keywords: Buch, Semiotik, Medien- u. Kulturtheorie, Interkulturelle Kompetenzen, Transdisziplinär, Kulturtechnik, Philosophie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 4. Semester

Nummer und Typ BDE-BDE-T-WP-4022.19F.001 / Moduldurchführung

Modul Wahlpflichtmodul Theorie 4. Semester

Veranstalter Departement Design

Leitung Nils Röller

Zeit Mo 18. Februar 2019 bis Mo 27. Mai 2019 / 17 - 18:30 Uhr

Anzahl Teilnehmende 6 - 20

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen Für DDE-Bachelor-Studierende:

Keine

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via

ClickEnroll (beschränkte Platzzahl).

Die Teilnahme an der Vorlesungsreihe darf sich nicht mit anderen

Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. muss vorgängig mit dem für die/den Studierende/n zuständigen Studiensekretariat abgesprochen werden. Verbindliche Anmeldungen vom 28.1. - 10.2.19 via ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll

Lehrform Seminar

Zielgruppen Bachelor Wahlpflichtseminar für Studierende im 4. Semester

Lernziele / Kompetenzen Die Teilnehmenden übertragen philosophische Begriffe in praktische Verfahren der Produktion und Präsentation von Schrift in Büchern und künstlerischen Arbeiten. Gefördert wird die Kompetenz, Methoden der philosophischen Forschung für den kreativen Prozess in künstlerischen und gestalterischen Praxis zu verwenden. Der Fokus liegt insgesamt auf der Medientheorie als Disziplin, Kommunikation,

Vermittlung und Originalität zu reflektieren.

Inhalte Was ist die Funktion von Titeln? In seinem Buch "Paratexte" untersucht der

Literaturtheoretiker Gérad Genette, was einen Text zu einem Buch werden lässt. Dazu führt er den Begriff des Paratextes ein. Er betrifft den Titel. Titel ist ein

Beiwerk oder Behelf. Genette nennt ihn auch: "ein Zubehör des Textes" und überlegt: "wenn der Text ohne seinen Paratext mitunter ein Elefant ohne seinen Treiber ist, ein behinderter Riese, so ist der Paratext ohne seinen Text ein Elefantentreiber

ohne Elefant, eine alberne Parade."

Im Seminar erarbeiten wir uns Genettes Begrifflichkeit, um die Funktion von Titeln und anderem Beiwerk zu bestimmen. Unser Ziel ist es, dies auf Kunstwerke zu übertragen. Wir zeigen dazu auf, wie Genette im Kontext anderer Theorien zur Materialtät von Büchern einzuordnen ist. Dazu beziehen wir uns auf McLuhans "Gutenberg-Galaxie" und Hans Blumenbergs Studie "Die Welt als Buch". Das Seminar besteht aus der Diskussion von Text und Recherchen zu Titeln und

Materialitäten von Büchern im MIZ und der Zentralbibliothek. Ein Besuch des MINI-

Symposions zum "Buchmachen" ist geplant.

Bibliographie / Literatur

Gérad Genette, Paratexte – Das Buch vom Beiwerk des Buches (1987,

Frankfurt/M: Suhrkamp, 2014)

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht, Recherche zu

Titeln und Materialität von Büchern und Kunstwerken.

Termine Montags vom 18. Februar bis 27. Mai 2019

Kein Seminar an folgenden Terminen:

25. März

1./22. April 2019

! Unterrichtszeiten im BDE bis 18:30 Uhr. Die Raumreservationen bis 20 Uhr

betreffen BA Kunst & Medien!

Dauer 17:00 bis 18:30 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit dem DKM statt.