

Theorie / Methodik: D.o.P. Talk

Werkgespräche mit Kameralenten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	DDK-MC-MFI-VFK-BFI.00.5.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	0.5 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Dozierende: Andreas Birkle, Pierre Mennel und Gäste
Zeit	Fr 12. April 2019 bis Fr 31. Mai 2019 / 13:30 - 16:45 Uhr zwei Freitag Nachmittage
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Kamera (Pflicht) Bachelor Film / ab 3. Semester (Wahl) DDK Master (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Fähigkeit zur aktiven Diskussion von Herausforderungen und Lösungsansätzen bei der cineastischen Bildgestaltung. - Erweiterung des eigenen Könnens und des kreativen Potenzials durch gegenseitige Inspiration und Wissenstransfer. - Austausch und Vernetzung untereinander und zur Filmbranche.
Inhalte	- Arbeitsbiografie und Portfolio von Berufskolleginnen und Kollegen. - Exemplarische Diskurse zu einzelnen Problemstellungen und Gestaltungsideen aus dem Bereich Filmbild und artverwandten Feldern. - Fragestellungen und Reflexion zur studentischen Kameraarbeit.
Bibliographie / Literatur	- "Kameraautoren Technik und Ästhetik" Edition Filmdienst: Thomas Brandlmeier Schüren Verlag 2008 - "Dem Film ein Gesicht geben - Sechs deutsch Kameralente im Gespräch" Marko Kregel, Schüren Verlag 2007 - "Kamerabekenntnisse" Béatrice Ottersbach und Thomas Schadt UVK 2008
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	D.o.P. 12.04. / 31.05.2019 am Nachmittag Vorvisionierung 11.04. und 30.05.19 am Abend
Dauer	zwei Freitag Nachmittage, jeweils 13.30 - 16.45 Uhr und die Vorvisionierung im Kino am Vorabend.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Die Filme, die im D.o.P. Talk besprochen werden, werden am Abend vorher im Kino Toni gezeigt. Die Vorvisionierung ist für die Teilnahme am D.o.P. obligatorisch.