

Theorie/Methodik: PreVisualisation

Previsualisierung des filmischen Prozesses

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing

Nummer und Typ	MFI-VRS-00.5.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	0.5 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss Dozent: Mirko Lempert
Zeit	Fr 22. Februar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Regie Spielfilm (Pflicht) mit Master Film / Kamera, Editing und Producing (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Feedback zu Ablauf, inklusive "Asset"-Erstellung - Feedback zu Durchführung des Workshops
Inhalte	Es soll untersucht werden inwieweit die Methode der "Previsualisierung" Einfluss auf die filmische Gestaltung der Erzählung, sprich der Produktion genommen hat.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Fr 22.02.2019
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden