

## Praxiswoche Design

Klangwerkstatt  
Experimenteller Musikinstrumentenbau

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp911-15.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxiswoche Design
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Serge Lunin
Zeit	Mo 3. Juni 2019 bis Fr 7. Juni 2019 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 16
ECTS	2 Credits
Lehrform	Blockseminar
Zielgruppen	Bachelor Art Education, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen die grundlegenden Prinzipien der Instrumental-Akustik und sind dadurch in der Lage, aus klingenden Materialien und Fundstücken ein beispielbares Klangobjekt oder eine Klanginstallation zu bauen.
Inhalte	Nach einer Einführung in die Grundprinzipien der Klangerzeugung, die anhand von konkreten Beispielen erläutert werden, entwickeln und bauen die Studierenden individuelle Klangobjekte. Gearbeitet wird mit Alltagsgegenständen, mit Holz, Metall und Kunststoff. Dabei kann auch elektronische Verstärkung (Piezo) eingesetzt werden. Es steht eine grosse Auswahl an Anschauungsbeispielen, Werkmaterialien und Fachbüchern zur Verfügung.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Präsentation und Reflexion der Versuche, Tests und Fragmente Bewertungsskala: bestanden/nicht bestanden
Termine	Kw 23 Mo-Fr 3.6.-7.6.2019 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	1 Wochen, 5x8 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden