

Methodik: Filmischer Raum und Szenenauflösung

Szenen im Raum inszenieren, decoupieren und drehen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEb-01.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber, Tobias Ineichen
Zeit	Di 23. April 2019 bis Do 25. April 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Drehbuchszenen analysieren und im Raum inszenieren - Découpage gemäss Bild- und Erzählkonzept
Inhalte	- Vom Text zum Film: Eine Drehbuchszene mit Regie-Werkzeugen analysieren. - Eine Erzählhaltung entwickeln. - Themen, Beziehungen, Veränderungen definieren und räumlich greifbar machen. - Eine Bildsprache finden, die mehr als abbildet. - Nach Theorie und Übungen Erarbeitung der Szene mit Schauspielern im Seminar. - Dreh, Schnitt und Analyse der Übung.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	23.04. und 24.04.2019, Seminar mit Thomas Gerber 25.04.2019, Übungen mit Tobias Ineichen
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden