Prag Quadrienale 2019: Hörinstallationen vom Bildraum aus

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.19F.003_WF / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof.Dr. Mira Sack (MS), Marcel Wattenhofer (MWat)
Anzahl Teilnehmende	3 - 7
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Teilnahme am Modul "Aufführungsanalyse & Wahrnehmung von Kunst aus_VTP/VDR" (FS 19 oder früher)
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / (sep. Modul für L2 VBN) L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / (sep. Modul für L3 VSZ)
Lernziele / Kompetenzen	Realisierung eines installativ Höreindrucks ausgehend von den Konzepten und Bildräumen der Bühnenbild-Studierenden. Realisierung der Arbeit im Rahmen der Prag-Quadrienale 2019.
Inhalte	Von Kunst aus gehen wir weiter: Ein Bild steht für die Studierenden im Bühnenbild als Ausgangspunkt einer Auseinandersetzung für eigene räumliche Überschreibungen. Wir nehmen uns diese als Anlass, audioguides zu produzieren. Diese werden im Rahmen der Prag-Quadrienale zur Aufführung gebracht.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Vorbesprechungstermine: Wo17: 1 mittlerer Proberaum, Wo18/20: mit VBN im Toni, Wo22: 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (FS: Wo:22/23/24) / Modus: Vorbesprechungstermine: Wo17: Mi, 24.4.2019, 16-18h, Wo18: Di, 30.4.2019, 15-17h, Wo20: Fr, 17.5.2019, 13-15h, Wo21: Do, 24.5.2019, 13-16h, Wo22 in Zürich: Mo-Fr, 14.00-22.00h, Wo23/24 in Prag: Mo, 3. - So, 16.6.2019: Exkursion gestaffelte Teilnahme in Absprache mit der Modulleitung Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 50h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	ext. Finanzierung