

Zeitgenössischer Tanz / Contemporary

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 2. Semester

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 2. Semester

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 2. Semester

Nummer und Typ	MDA-MDA-1100.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul - 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Denise Lampart, Marco Volta, Jansen Neel und Gäste
Anzahl Teilnehmende	2 - 8
ECTS	2 Credits
Lehrform	Praxis Gruppenunterricht
Zielgruppen	Master Dance
Inhalte	Master Dance Studierende erhalten die Möglichkeit am zeitgenössischen Training der Bachelor Contemporary Dance Studierenden des dritten Studienjahrs teilzunehmen. Mittels strukturierter und offener Aufträge werden technische Fähigkeiten und Fertigkeiten auf den verschiedenen räumlichen Ebenen vermittelt und vertieft. Dabei wird auf korrekte physische (technische) Umsetzung einschliesslich der physischen Ausgeglichenheit von Beweglichkeit, Kraft und Ausdauer geachtet. Zur Vertiefung von Verständnis und Analysefähigkeit bezüglich Bewegungen wird die Beobachtungsfähigkeit auf verschiedenen Kanälen geübt, auch um Innen- und Aussensicht anzugleichen. Es wird mit bewusstem Gebrauch von Gewicht (Schwerkraft) und der passiven Körperstrukturen gearbeitet und eine ästhetische Bewegungsökonomie zu schulen. Dabei wird mit Prinzipien von Energie im Raum gearbeitet. Vermeehrt wird mittels offener Aufträge an Interpretation, Kreativität und performativer Qualität gearbeitet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	mindestens 12 Trainings innerhalb eines Semesters
Dauer	vormittags, 90 Minuten (9:00 - 10:30 oder 10:45 - 12:15)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch
Bemerkung	See Bachelor Contemporary Dance weekly schedule https://intern.zhdk.ch/bacd/schedule Studio 2/7/3 Toni Areal