

## Vokalensemble Anrechnung aus Erstmaster

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance  
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP12.19F.014 / Moduldurchführung
Modul	Buchungsmodul (Varia)
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	0
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kursrsprache: deutsch, bei Bedarf englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung</li> <li>- Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>- Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte</li> <li>- Quellen-Recherche /-kritik</li> <li>- Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)</li> <li>- Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterthesis</li> <li>- nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche</li> <li>- Etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden