

Wahrnehmungsschulung Elektroakustische Musik (gLV)

Menschliche Hörwahrnehmung, Psychoakustik, Ästhetik und Klangtypologie

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Elektroakustische Musik

Nummer und Typ	MKT-MKT-KE24.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahrnehmungsschulung Elektroakustische Musik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Philippe Kocher
Minuten pro Woche	120
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none">- Vertrautheit im Umgang mit einem Computer, die Teilnehmer bringen ihre eigenen Laptops mit.- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Klassenunterricht
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an KomponistInnen instrumentaler oder elektroakustischer Musik, Tonmeister, GestalterInnen aus den Bereichen Installation und Medienkunst, sowie interessierte InstrumentalistInnen.
Inhalte	Dieser Kurs vermittelt ein grundlegendes Verständnis menschlicher Hörwahrnehmung und elektroakustischer Gestaltung. Kernpunkt ist dabei die Beziehung des Hörens zu technischen akustischen Grössen auf der einen Seite und zur Wahrnehmungspsychologie auf der anderen. Der Kurs gliedert sich in drei Teile: 1) Einführung in die Psychoakustik mit einer Übersicht über den physiologischen Aufbau des Hörsystems, räumliches Hören und einer Betrachtung akustischer Signale als Träger von Information und ihrer Bedeutung für das klangliche Gestalten. 2) Ästhetik und Klangtypologie aufbauend auf einer Kategorisierung von Klängen sowie auf Höranalyse ausgewählter Werke und Stile. 3) Übungen zur Wahrnehmung, um die Kursinhalte analytisch und sprachlich zu verknüpfen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Präsenz und 80% eingereichte Hausaufgaben
Termine	Donnerstag, wöchentlich 11.00–13.00 Uhr Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Dauer	Jahreskurs / Beginn jeweils im Herbstsemester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6206