

Musik, Szene, Sprache (gLV)

Komposition für Film, Theater und Medien

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	MKT-MKT-KE15.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik, Szene, Sprache
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Till Löffler
Minuten pro Woche	60
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> - Studium in Komposition (Film, Theater und Medien): Master, Minor oder MAS - Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Komponierende, Komponierende in Film, Theater und Medientechnologie; Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik
Inhalte	<p>Im Kurs werden sowohl theoretisch als auch praktisch die Verbindungen von "Musik und Sprache", "Musik und Szene" sowie "Musik, Sprache und Szene" untersucht und analysiert.</p> <p>Im Bereich "Musik und Sprache" untersuchen wir die unterschiedlichsten Bereiche, in denen Sprache und Musik zusammentreffen, sei es in gesprochener oder gesungener Form.</p> <p>Themenschwerpunkte: Volkslied, Kunstlied, Rezitativ-Arioso-Arie, Theaterlied, Hörspiel, Melodram, Sprechgesang, etc</p> <p>Im Bereich "Musik und Szene" untersuchen wir die Möglichkeiten, wie Musik einen Szenischen Vorgang unterstützen oder führen kann, wie sie Szenen miteinander verbinden kann oder eine ganze Handlung erzählt.</p> <p>Im dritten Bereich "Musik, Sprache und Szene" geht es dann um die Verbindung aller Elemente.</p> <p>Themenschwerpunkt: Analysieren einer durchgehenden Theatermusik auf das Zusammenspiel der Elemente Musik, Sprache und Szene.</p> <p>Der Kurs enthält zusätzlich zwei Praxisteile zur Wahl.</p> <p>Im Herbstsemester - Erstellen und Vertonen eines Höspiels mit abschliessender Präsentation</p> <p>Im Frühlingsemester - Vertonen einer Theaterszene</p>

	Jeder Student muss mindestens an einem dieser beiden praktischen Teile mitwirken.
Bibliographie / Literatur	- E-Learning-Lehrmittel Komposition für Film, Theater und Medien - diverse Fachbücher im Medien- und Informationszentrum MIZ.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	aktive Mitarbeit in einem der Praxisteile, 80% Anwesenheit
Termine	Donnerstag, 11 - 13 Uhr, 14-täglich. Start KW 9. Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2115