

Theorie: Imagine! Das Imaginäre in Kunst, Kultur und Gesellschaft (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.19F.010 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Werner Oeder
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	Hochschulweit geöffnet InteressentInnen aus anderen Studiengängen schreiben bitte an folgende Emailadresse: studium.dkm@zhdk.ch. Sie werden am Ende von Kalenderwoche 6 über den Teilnahmeentscheid informiert..
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen und Verstehen wesentlicher Konzepte des Imaginären in Kultur- und Gesellschaftstheorie
Inhalte	Im Seminar werden wir die Karriere der Phantasie oder "Einbildungskraft" nachzeichnen und zu verstehen versuchen, wie und warum sich ihre Ausprägungen und Funktionen in der Neuzeit verändert haben. Hierzu machen wir uns mit zentralen Konzepten und Phänomenen des Imaginären bekannt. Das Spektrum erstreckt sich von Immanuel Kant, Jean Paul Sartre, Sigmund Freud, Jacques Lacan, Tzvetan Todorov, Elena Esposito, Slavoy Zizek, Jacques Derrida und darüber hinaus. Dabei erkunden wir, wie das Imaginäre mit dem "Fiktiven", "Wunderbaren", dem "Phantastischen", dem "Unendlichen", "Unheimlichen" und "Un-Möglichen" zusammenspielt. Werner Oeder ist Medienwissenschaftler, Soziologe und Autor. Er unterrichtet Medien-, Gesellschafts- und Kulturtheorie und bietet Workshops zur Schreibpraxis an.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Seminars vorgestellt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht, Kurzreferat.
Termine	jeweils Montag 09:15 - 12:45 25. Februar 04. / 18. / 25. März 15. / 29. April 13. / 20. Mai
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden