

V-Praxis: Drehbuch - Free Style

Erzählformen in nicht klassisch narrativen Filmen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	BFI-BFI-VPp-02.MFI.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Gäste: Valeska Griesbach, Cyrill Schäublin, Nicolas Steiner
Zeit	Mo 4. Februar 2019 bis Do 7. Februar 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 100
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Master Film / Studierende Praxisfeld Drehbuch (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Was, wenn man mit den klassisch dramaturgischen Erzählformen nicht weiterkommt? Wie kann man sich von Strukturen befreien, ohne sich zu verlieren? - Casting und Drehbuchschreiben – wie hängt das zusammen? - Improvisation und Drehbuchschreiben – wie hängt das zusammen? - Wie entwickelt man eine eigene Handschrift? - Wie kann es gelingen, Themen unkonventionell und zwingend aufzuarbeiten? - Wie findet man Stoffe? Wie erzählt man sie? - Wie überwindet man die Angst vor Klischees?
Inhalte	- Die jeweils für einen Tag anwesenden FilmemacherInnen zeigen Filmausschnitte von Filmemachern, die sie geprägt haben. - Sie zeigen ihre eigenen Kurzfilme, mittellange Filme und Langfilme (fiktional und dokumentarisch): Was unterscheidet ihre Arbeit von der zahlreicher RegisseurInnen? - Warum sind sie in ihren Erzählformen besonders erfolgreich? - Wie schreiben sie Drehbücher? - Wie schreibt man erfolgreich „Autorenfilme“? - Biographische Gespräche - Auseinandersetzung mit den eigenen Ideen
Bibliographie / Literatur	Empfohlen: Dagmar Benke – Freistil Filme: Vor Seminarbeginn werden wir jeweils einen Langfilm der FilmemacherInnen online aufschalten, den die Studierenden vor Unterricht anschauen müssen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	04.02. - 07.02.2019
Dauer	4 Tage

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Filmographie: Valeska Grisebach: Western, Sehnsucht u.a Cyrill Schäublin: Dene wos guet geit u.a. Nicolas Steiner: Above & Below, Kampf der Königinnen u.a.