

## Ästhetische Kulturen (Seminar): Von Wirkungen und Nebenwirkungen. Lektüreseminar mit Anschauungen

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Akademie  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ            | ZMA-ZMA-P006.19F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modul                     | Ästhetische Kulturen: Master-Forschungskolleg Ästhetik - Seminar 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter              | Z-Module                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leitung                   | Ines Kleesattel<br>Jens Badura<br>Irene Vögeli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Anzahl Teilnehmende       | 6 - 35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ECTS                      | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lehrform                  | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zielgruppen               | geöffnete Lehrveranstaltung für Master-Studierende aller Fachrichtungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lernziele / Kompetenzen   | Lektürekompetenz, Argumentationskompetenz, Präsentationskompetenz, Kenntnisse im Theoriefeld des Seminars                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inhalte                   | <p>Schon Nietzsche bezweifelte, dass der Mensch wirklich Ursache dessen sei, was dieser für sein Wirken hält. Vorstellungen von kausalen Ursache-Wirkungs-Relationen und Subjekt-Objekt-Entgegensetzungen hielt er für eine »grammatische Gewohnheit« bzw. für ein »psychologisches Vorurteil« des sich selbst überschätzenden Menschen: »Es gibt kein ›Sein‹ hinter dem Tun, Wirken, Werden; ›der Thäter‹ ist zum Thun bloß hinzugedichtet«, schrieb er 1887.</p> <p>In jüngerer Zeit vermehren sich Theorien dessen, die Wirkungszusammenhänge jenseits linearer bzw. kausaler Modelle und Subjekt-Objekt-Dichotomien zu fassen suchen. Damit verbunden sind Begriffe wie Affizierung, Agency und Emergenz, Actor-Networks, Meshworks, Assemblagen, performative oder agentielle Materie. In der ästhetischen Theorie und Kunstphilosophie schliessen sich hier Denkfiguren an, die Begriffe wie Relation oder Kraft neu formatieren.</p> <p>Das Seminar rekonstruiert entsprechende Theorieansätze, diskutiert sie kritisch und reflektiert sie anhand konkreter Beispiele. In Close Readings widmen wir uns Texten von Karen Barad, Nicolas Bourriaud, Gilles Deleuze &amp; Félix Guattari, Bruno Latour, Christoph Menke, Michaela Ott, Paul/Beatrice Preciado und anderen. Dabei nehmen wir stets auch phänomenspezifisch die Handlungsmächtigkeiten und Potentialitäten bestimmter Gegenstände, Materialien und Ensembles in den Blick – vom »Berliner Schlüssel« über Testosteron bis zur Social Art Performance.</p> <p>Ziel ist es, ein diversifiziertes Repertoire von Konzepten des Wirkens kennen und analytisch nutzen zu lernen. Die Teilnehmer_innen sind aufgefordert, neben der Vorbereitung von Texten auch Beispiele aus den Künsten und aus diversen anderen Nature-Cultures zu präsentieren, in/an denen spezifische Wirkungszusammenhänge anschaulich werden.</p> |
| Bibliographie / Literatur | Eine Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt; sie wird u.a. Texte von Aristoteles, Karen Barad, Rosi Braidotti, Nicolas Bourriaud, Gilles Deleuze &                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Félix Guattari, Bruno Latour, Christoph Menke, Friedrich Nietzsche und Michaela Ott enthalten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 80% Anwesenheit, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Termine                               | 26.2. / 12.3. / 19.3. / 2.4. / 23.4. / 7.5. / 21.5., 17.30-20.30h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bemerkung                             | <p>„Ästhetische Kulturen“ setzt sich im FS 2019 aus 3 modularen Lehrveranstaltungen zusammen, die auch unabhängig voneinander besucht werden können. Sie finden jeweils dienstagsabends und an 5 Samstagen statt. ?Das Seminar ist komplementär zu "Ästhetische Kulturen (Vorlesung): Was wirkt?" (Mayer/Mersch) sowie als Ergänzung zum "Ästhetische Kulturen: Master-Forschungskolleg" angelegt.</p> <p>Einschreibungen über ClickEnroll.</p> |