

Praxistransfer: Keramik – alternative Brenntechniken

Spiel mit dem Feuer: archaische und experimentelle Verfahren zum Brennen keramischer Objekte

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp800-07.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxistransfer: Keramik - Alternative Brenntechnik
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Erika Fankhauser Schürch, Nathalie Monachesi
Zeit	Mo 2. September 2019 bis Fr 6. September 2019 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 18
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Die Anmeldung für ein Wahlmodul ist verbindlich. Eine Abmeldung nach Modulstart kann nicht mehr berücksichtigt werden bzw. erfordert eine schriftliche Begründung
Lehrform	Blockwoche Praxistransfer Seminar mit Übungen
Zielgruppen	Bachelor Art Education, alle Semester
	Die Anmeldung für ein Wahlmodul ist verbindlich. Eine Abmeldung nach Modulstart kann nicht mehr berücksichtigt werden bzw. erfordert eine schriftliche Begründung
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - experimentieren mit traditionellen und unkonventionellen keramischen Brenntechniken. - kennen Grundsätze der keramischen Brandführung und können diese bei entsprechenden selbstgebauten Brennöfen anwenden. - erarbeiten Objekte aus geeigneten Tönen und mit adäquaten gestalterischen Themen für die Brandexperimente. - dokumentieren Prozesse und Resultate. - entwickeln Ansätze zur Umsetzung im eigenen Unterricht.
Inhalte	Büchsen- und Fassbrand in Varianten Papierofen (Drachenofen) Raku im Holzofen (Ochsnerofen) modellieren, reproduzieren In diesem Modul geht es um Brenntechniken und Brandexperimente, welche sich im Unterricht oder in soziokulturellen Projekten umsetzen lassen. Die Teilnehmenden erarbeiten sich handwerkliche Fertigkeiten und Fähigkeiten und inhaltsbezogene Gestaltungsansätze. Sie dokumentieren ihre Experimente und Erkenntnisse in einem Arbeitsjournal. Dieses dient als Inspiration und Basis für eigene Unterrichtsprojekte. Wir arbeiten mit Steinzeugtonen, schamottiert und unschamottiert, mit diversen Materialien und Recyclingobjekten zum Ofenbau.

Voraussichtlich findet ein Teil der Blockwoche ausserhalb des Toni-Areals statt, an einem Ort, der das Spiel mit dem Feuer besser zulässt. Mögliche Orte (im Raum Zürich) sind in Abklärung. Die Teilnehmenden werden spätestens während den Sommerferien informiert.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Bewertungsskala:
bestanden/nicht bestanden
80% Anwesenheit

Termine Kw 36
Mo-Fr
2.9.-6.9.2019
8.30-16.30h

Dauer 1 Woche

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Unterrichtsdauer:
Alternative Keramikbrenntechniken funktionieren nicht 9 to 5. An den Brenntagen ist Unterrichtschluss am Abend nach Absprache.
Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.

Für Wahlmodule gilt folgende Grundsatzregelung:
Die Anmeldung gilt verbindlich. Begründete Um- oder Abmeldungen müssen via Sekretariat Art Education (sekretariat.arteducation@zhdk.ch) geregelt werden. Direkt-Vereinbarungen mit Dozierenden werden nicht akzeptiert. Zu spät eintreffende Um- oder Abmeldungen (nach Kw 6 für Frühlingssemester / nach Kw 36 für Herbstsemester) werden nur unter folgenden Bedingungen und mit schriftlicher Begründung angenommen:
- Krankheit (Arztzeugnis einreichen)
- Auslandsemester (offizieller Nachweis)
- Ausserordentliches

Fehlt ein solcher Nachweis bleibt die Anmeldung bestehen und hat ein «nicht bestanden» zur Folge.