

Theorie 2.5 VVK: Designtheorie II

Bild und Text

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-BW-2005.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 2. Semester VVK
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Tan Wälchli
Zeit	Mo 4. Februar 2019 bis Fr 8. Februar 2019 / 8:30 - 17 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA-Theoriemodul vertiefungsspezifisch für Studierende im 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Theoriegeschichte: Kenntnis und Unterscheidung verschiedener Bild- und Textbegriffe. Designgeschichte: Rekonstruktion der Herausbildung von Bild-Text-Layouts und ihrer vielfältigen Entwicklungen bis ins digitale Zeitalter. Eigene Praxis: Historisch und theoretische informierte Methoden für den Umgang mit Problemstellungen des Editorial Design.
Inhalte	Das Seminar verfolgt die kunstphilosophische und gestaltungspraktische Entwicklung des Verhältnisses von Bild und Text seit dem Anfang des 20. Jahrhunderts. Damals wird die in der Kunstphilosophie geläufige, systematische Unterscheidung von Bild und Text zunehmend hinterfragt. Zum einen kommen verschiedene Konzeptionen von Bildsprache, Bildrhetorik, etc. auf, welche die Verwandtschaft von Bildern und Texten betonen. Zum anderen wird in Kunst (z.B. Dadaismus) und Gestaltung (z.B. in Kunst- und Literaturzeitschriften) zunehmend mit neuen Kombinationen von Bild- und Textelementen experimentiert. Im Anschluss daran ist insbesondere das Aufkommen von Bild-und-Text-Layouts zu verfolgen, die sich in der zweiten Jahrhunderthälfte und bis zu den heutigen digitalen Formaten in zahlreichen Spielformen immer neu ausprägen. Neben gemeinsamen Text- und Bildlektüren, selbständigem Arbeiten in kleinen Gruppen sowie Plenums-Diskussionen werden wir auch Ausstellungs- und Studiobesuche in Zürich machen, um einige neueste Beispiele zu betrachten.
Bibliographie / Literatur	Kleine Lektüreaufgaben werden zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Diskussionsprotokolle, Hausarbeit.
Termine	4. bis 8. Februar 2019 (Blockwoche)
Bewertungsform	Noten von A - F